



சிவமயம்.

# அரிச்சந்திர திரிபு வெண்பா.

இஃது

துக்கோட்டை

மகா-நா-புரீ அருணாசலம்பிள்ளை அவர்கள் குமாரர்

சுருளிககடை

நாராயணபிள்ளை அவர்களால்

இயற்றியது

ஷே. சமஸ்தானம் கோலூர்

மகா-நா-புரீ உ. சி. உடையப்ப செட்டியாரவர்கள்

முயற்சியினால்

இந்நூலாசிரியர் குமாரன்

சி. சாமி பிள்வனாயால்

திருச்சி புஸ்தகவியாபாரம்

தி-ச- வெங்கடாசலம்பிள்ளை அவர்களானது

ஸ்ரீமட்டுவாரகுடலம்பான் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

ரிஜிஸ்டர் காப்பிரைட்

## ரிஜிஸ்டர் அறிவிப்பு.

இதனால் சகலமானவர்களுக்கும் அறிவிப்பது யாதெனில் புதுக்கோட்டை ஜவுளிக்கடை பகி-ஈ-ஈ புதிதாயணபிள்ளையவர்களாகிய எனது பிதா இயற்றிய இவ்வரிசைகூறுதிரிபுறிகை என்னும் நூலை நான் அச்சிற் பதிப்பித்து 1867-ஆம் ஆகத்து 20-வது பிர்வு வேது உட்பிரிவினபடி ரிஜிஸ்தர் பதிவுசெய்திருப்பதால் என் உத்தரவன்னியில இந்நூலையாவது இதிலுள்ளதக் காண்டவகையாவது அதின் செய்யுட்களையாவது எந்த அச்சுக் கூடத்தலைவர்களாவது மறறவர்களாவது அச்சிடுவாரகளால் எனனால் கோரும் நஷ்டத்திற்கும் இந்நூலின் பின்னக் கோடு ஆசடுப்படிக்குள்ள குற்றத்திற்கும் அவர்கள் உத்தரவாதிகளாக வேண்டுமென்பதை இதனால்றிவிக்கலானேன்.

இப்படிக்கு,

இந்நாலியற்றிய

ஜவுளிக்கடை

புதுக்கோட்டை நாராயணபிள்ளையவர்கள் குமாரசன்

சிவசாமிபிள்ளை.

அட்டவணை.

காண்டம்.				பக்கம்
கூப்பு ...	...	...	...	1
அவையடக்கம்	...	...	...	2
நாட்டுச்சிறப்பு	...	...	...	2
நகரசிறப்பு	...	...	...	5
விவாககாண்டம்	...	...	...	9
இந்திரகாண்டம்	...	...	...	33
வஞ்சனக்காண்டம்	...	...	...	86
வேட்டஞ்செய்காண்டம்...	...	...	...	39
சூழ்வினைகாண்டம்	...	...	...	46
நகரீவருகாண்டம்	...	...	...	57
காசிகாண்டம்	...	...	...	69
மயானகாண்டம்	...	...	...	75
மீட்சிகாண்டம்	...	...	...	91
உத்தரகாண்டம்	...	...	...	99

# அரிச்சந்திர திரிபு வெண்பா.

பிறப்புப் பாயிரம்.

புதுக்கோட்டை மகாராஜா ஸ்ரீ ஹிஸ்ஸஹநெஸ் மஹாராஜா அவர்கள்  
வேதசாஸ்திர பாடசாலை வித்துவான  
பிரம் ஸ்ரீ கோகர்ணசாஸ்திரிகளியற்றி.

சுலோகம்

ஸ்ரீரஸம்

1. யுகீதபூஹரிணாதயெடுவஸடி ஸுடுடி ஸாடாநாடிநாடி  
தயுடியபூஸோஹயொவிஜயதெயுக்கீதமபுணடி  
தவெடிடிஹரிதவ்யாடி விவவாவாபுராகுமாராயணஸு  
ஸ்ரோகெவிஸுயாடிதவிஜயதாடாகுபூராதாடி ||
2. யதொஹரிஸுடிஸரொநஸதயவாடிபெடுவய:  
வாணதகோடிபுணடி:  
தடிஸுயாடிபுதிஸையநொதகோவாடிபுதி  
வஸுபாத்தெஸுயெடு ||

இஃது

திருநெல்வேலி

முருகதாச சுவாமிகளென்றும் திருப்புத்தூர்சுவாமிக  
ளென்றும் விளங்குகின்ற

ஸ்ரீமத்-தண்டபாணி சுவாமிகள்

அருளிச்செய்தது

கேரிசை வேண்பா

\*ஆனாத மெய்ச்சொ லரிச்சந்திரன் கதையைப்  
பாபுறம வெண்பாவிற்பாடினான்—மாராணைத்  
தேவர்தலைக் கங்கைகுலச் செல்வன் ஹரிநதமீழ்  
நாவலிமை நாரா யணன்.



சி ற ப் பு ப் பாயி ர ம்.

இஃது

திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான

மகா-ந-ந-ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளைபவர்கள்

அருளிச்செய்தது.

அறுசீர்க்கழி நெடி லடியா சிரிய விருத்தம்

நீர்பூத்த வையமிசையுணமைமுதனன்மையெலாநதிகழ்க்காத்த - [ன்  
பேர்பூத்தேவநதனிசசநதிரன்மான்மியக்கதையைபுறங் சசெய்தா  
கார்பூத்தபொழிறபுதுவைமேவருணசலவள்ளஸ்களிக்கவீன்ற  
நார்பூத்தாராயணப்புலவனமுதற்பாவினயக்கமாதோ.

இஃது

திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை

அவர்கள் மாணக்கருளொருவராகிய

மகா-ந-ந-ஸ்ரீ தியாகராஜசெட்டியாரவர்களியற்றியது

அறுசீர்க்கழி நெடி லடியா சிரிய விருத்தம்.

பொய்யாதபேரறம்பூண்டயோத்திரகரினிதாண்டபூபாலனற  
னையாதபுகழ்க்கதையைசசெநதமிழின வெண்பாவானலக்கச செய்தா  
னையாதபேருவனஞ்சோபுதுவைநகர்க்கெருதிலகமென்னவந்தோள்  
பேரபேரறிஞர்புகழ்நாராயணனாநாற்கவியலலோனோ.

இஃது

திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான் மகா-ந-ந-ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்  
பிள்ளையவர்கள் மாணாக்கருளொருவராகிய தஞ்சைமாநகரம்  
யஸ். பி. ஜி. காலேஜில் தமிழ்த்தலைமைப்புலமைநடாத்தும்  
மகா-ந-ந-ஸ்ரீ மு. ஐயாச்சுவாமிபிள்ளையவர்களாலியற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிறுததம்.

அருமைசெறியக்கரஞ்சொற்பொருளியாப்புவணிதொடையலகெகிமேலாங்  
கருமைமிகுமயில்வேலைக்கரத்தேநதுங்கடவுடிருக்கருளையாலே  
பெருமையரிச்சந்திரனநனசரிதையைவெண்பாவாகபிறங்கச்செய்தான  
தருமமவளர்புதுவையருணாசலவேடருநாராயணப்பேர்சான்றோன்

இஃது

மேற்படி தஞ்சைமாநகரம் முனிசிபாலாபீசுக் கிளர்க்காக  
யிருந்தவரும கலயாணசுந்தரமய்யரவர்கள் ஹெஸ்கூல  
பிரதமபண்டிதருமாகிய  
மகா-ந-ந-ஸ்ரீ உலகநாதபிள்ளையவர்களியற்றியது.

ஆசிரியப்பா.

நிலமுதன் மன்னுமலர்நிகர் மாட்சிப்  
பறபலகூரவர் பாறசென்றடைநது  
நற்பலகதருநன் மாணவரேய்ப்ப  
நால்வகைமலரில் வாலிதிற்சென்று  
தண்டேனுநரும வண்டின்றொருதிக  
டேங்கமழ திலகநதைஇ நலநதிகழ்  
மதிவாணுதலார் முகச்செவ்விக்குடைந்  
துலகலர் தூறறலொழித்தற்கெண்ணுபு  
வொருதாணீர்நின் றொருமையிற்றவஞ்செய்  
முண்டகமலரிற் கண்டியில்கொளரு  
மள்ளற்கருஞ் சேறறணிவயல்புடைசூ  
முண்டர்க்கமுதக் கொண்டியனித்த  
தெண்டிரைப்பரவையைச் சேர்மருங்ககைய  
மலர்தலைச் சீர்த்தி மாநிலமகட

(6)

## சிதப்புப்பாயிரம்.

னலர்விழித்தட்டு மணிமணிப்பாவையாம்  
பன்னரும் வளங்கடுன்னிய புதுவையிற்  
பொறைகுணம் வாய்மை புலமையிறொடு  
மன்னுமாத்நமே வடிவெடுத்தாங்கு  
வலம்புரி நத்தின மணியெனவுதித்தோ  
னளக்கருங்கலவி யளக்கரிப்படிந  
திவனறியாதன வெழுததோடிலக்கிய  
மெவனுளவென்றே யாருமிசைப்பத  
தொல்காப்பியமொடு பல்காப்பியமு  
நவையறப்பயின்ற நனனாவலவன்  
பனிவார்சிமயத் திமயமபயநத  
பைங்கொடி படரும் பவளமாலவனாயின்  
குளக்கண் முனைவேல் குளிரடிநீழலை  
யுருகெழுபவவெயி லொழித்தறகடைந்தோன  
கற்பகநதேனு கடலை நலவாணியுங்  
கரத்தின முகத்திற கமழநாவினுமுறை  
யிப்பார்புகழு மப்பாவுமகிழ  
வரிச்சநதிரன் னரிய நறகாதையை  
முதற்பாவதனான் மொழிநதனனாக  
வுச்சிமேற புலவாருடி.  
மெச்ச நாராயண மெய்தவத்தோனே.

இஃது

மேற்படி தஞ்சைமாநகர் வடக்குவாசல் யஸ். பி. ஜி. ஸ்கூல்

தமிழ் உபாத்தியாயர்

மகா-நா-புரீ இராமையா வஸ்தாதவர்களியற்றியது.

வெண்பா.

நாவலர்போற் றும புதுவை நாராய ணபபுலவன்  
காவலரிச் சநதிரன்மா காதைதனைப்—பூவுலகிற்  
கற்றவரு மறவருங் காதலுற வெண்பாவாய்க  
குற்றமறச் சொன்னான் குறித்து.

இஃது

மேற்படி தஞ்சைமாநகர் கருந்திட்டாங்குடி  
மகா-நா-ந-ஸ்ரீ மருதப்ப செட்டியாரவர்கள் குமாரர்  
மகா-நா-ந-ஸ்ரீ கண்ணசாமி செட்டியாரவர்களியற்றியது.

வெண்பா,

மெய்சொல்லி வாழ்ந்துலகோர மேன்மையுற வேகினைநது  
பொய்சொல்லா மன்னன் புகழ்வெண்பாச—செய்தனனோர்  
நறபுதுவை யில்வளரு நாரா யணநாமக  
கறபதருப் போன்ற கவி.

இஃது

மேற்படி தஞ்சைமாநகர் மகாவிததுவான் மதுரைமுத்து  
உபாத்தியாயரவர்கள் மாணுக்கரும சாலியமங்கலம்  
போஸ்மொஸ்டரும் விததுவானுமாகிய  
மகா-நா-ந-ஸ்ரீ து. வி. கோபாலசாமி நாயுடவர்களியற்றியது.

அ அசீர்ககழிநெடி லடியாசிரியவிறுததம்.

முதுக்கோட்டைக் கரத்தேந் தெம்மருட்கோட மொனாமுதலிலொனற  
விதுக்கோட்டைக் கதைவிரிததுவெண்பாவிற்புகழேந்திவிளங்கச்செய்தான  
மதுக்கோட்டை யரிக்குலங்கள் வளைததாட்ட வழிநதோடிவளருஞ்சோலைப்  
புதுக்கோட்டைத் தலத்துரையும் புனித நாராயணனும் புலவாகோனே,

இஃது

புதுக்கோட்டை ஸமஸ்தானம் ஸ்கூல் இன்ஸ்பெக்டர்  
மகா-நா-ந-ஸ்ரீ R. உலகனாத பிள்ளையவர்களியற்றியது.

நேரிசை ஆசிரியப்பா.

திருவளர் கமலச் செழுமலர் மீமிசைப  
பொருவளர் பொதும்பர் பொதுளியமரா அத்த  
நறுங்கனி விண்டு நாற்றிய தீநதேம்  
உறுங்கனியோடே பொழுதிய தோற்றம்  
அந்தரக்கொட்பினர் அமரர்களெல்லாஞ்  
செந்தமுனாப்பண் செவ்விதினவி சொரிந  
தருந்தவஞ் செய்திவ ணடைபாக்கு ஞற்றிய  
பெருஞ்செயலெனத்திகழ் பெட் புறா உம்புதுவையிற



புகழையு முத்தையும பொதுவினோக்க  
 திகழமணி யொளியிற நீர்த்துறுத்தலின்  
 முத்துக்கறுப்ப பிள்ளை யெனமுழி  
 யுத்தம குணவா னுருறறிய தவப்பயன  
 திரண்டோருருவாய்ச சென்மித்தாங்கு  
 வருமகாயோகய வரசுகுமாரன  
 பங்கமிலுயிர்களைப் பார்வையினளித்தலில  
 அங்கயற கண்ணியாம் அமமை பதநதொழூஉம  
 இங்கிதசீல னிசைபரிபாலன்  
 சங்கவிலாசன் சர்வானுகூலன்  
 மேலாமிரத வேழம் வாங்குதிரைக  
 காலாட் படைவிரி கவினிசைவெண்குடை  
 கருதலர்மணிமுடி யிடறிய கலப்பைப்  
 பொருவிறபடையான் பொய்யையும்படையான்  
 இரப்போர கொண்மாறிகைக்கு நனமுரசான்  
 புரப்போனெனப்பலர் போற்ற வாழ்வுறறோன  
 திரமுறு வெய்யோன தீயோன் களங்கல  
 மரபென மூன்று மன்னரைப்பழித்த  
 இமயசசிமயத தினனதி மரபான  
 சமயததுதவு மேழிப்பதாகையான  
 மாதர்கட்குவனையும் மாதாகட்குவனையும்  
 தோதுடனென்றுக துயலவருடமார்பினன  
 பூவின்கிழத்திபொருநதியவாயிடை  
 நாவின்கிழத்திநண்ணொள்ளென்ன  
 மொழியுநர்வெனகி முகத்தைக்கோட்ட  
 விழுமியிருநிதிமேவியசுகுணன்  
 உயிரவரினுக்குற ளோடல்போலச  
 செயிர்ஜீரிவனமுன செநதமிழ நாவலா  
 வரினவா கலியெலாம வாய்வறண்டோடும்  
 அருமையி னிவனை யீன்றாளேநறாய்  
 அப்பாவப்பா வெனவதிசயத்தால்  
 அப்பாவுயிள்ளை யெனப்பெயரறைப்  
 சத்தியனாமரிச சநதிரன் சரிதம்  
 கித்தியமியாவரும் நினைவினிற்பதித்

துய்யவுந்தான்முடி ஹரேரொல்லாஞ்  
செய்ய சொர்க்கத்தைச் செய்ததரசாளவும  
எண்ணுபுமுதற்பா வியற்றுகென்னு  
புண்ணிய நருண சலவம்புயனருள  
நாற்கவி வல்லநா ராயணேநதரன்குரு  
பாற்கவி நல்ல பத்திமை பூண்டோன  
நலநதிகழுமுதும பாகுநறறேனுங்  
கலந்து குழைத்தாங் கிசைத்தமிழ் கழுறுவோன  
நாவலரோதுநன் கியாதத பன்னூலும  
ஆவலோ டிதற்கிணையாகா வென்ன  
பொருட்சுவை சொற்குவை பொதுளியாவருந்  
திருமுடிதுளககுறு உந தீவய பாவலன்  
தெய்வத மறைக டினமு மேத்தெடுக்குஞ்  
சைவசிகாமணி சணமுகநறொழுவுவோன்  
இவனைப்போன்முழு வெண்பா விசைககா  
தவமே யனாவெண் பாவறைநததறைய  
செநநாப போதா ரெனத தெரிந்திசினோர்  
முனவள்ளுவர் குறண மொழிந்தனரன்றே  
வெண்பாவிறபுக மேநதியே மேலோன  
நண்பாயெனமொழி நர்வாயடக்குபு  
தேறறேகாரந தீர்த்தகுமெனத  
தோற்றிய முதறபா சொற்றிடுமேகம  
உரைத்தனனிசைந்தேயுவகைபூபபமெயச்  
சரிதநதன்னைச் சாற்றருமஃதைப  
பொன்னாட்டினுமுய ரென்னாட்டினுமுயா  
நன்னாட்டரசுசெய் ராஜராஜேநதர  
ம்காராஜ பைரவ மார்த்தாண்ட தொண்டமான  
சுகானுபோக சுநதரனிளமைப  
பருவமுறலாற் பாரிணையாளப்  
பிரதிரிதியாய்ப் பிறங்குசேஷேந்தான்  
அமராபதிக்கிறை யாகியோனியைய  
அமராபதிக்கிறை யாகியோனியைய

அதிமதியூகி யறிந்துசெய்தியாகி  
 யெதிலும் விவேகி யிவகிதகிணைகி  
 அதிவிறபன னிவனரசு நடாதது  
 மிதமுறுங்காலத தினியதன்மனையில  
 யாவரும் வியப்ப வியற்றமிழ்ப்புலமை  
 நாவலர்குழுஉமுன் நன்னிதி பலவும்  
 ஆடையோடளித்தே யகிலமுள்ளவும்  
 நீடுதனபுகழ் நிற்புயரங்கேற்றினன்  
 அப்பாவென்னுமரிய  
 வொப்பாருமிலா வுயாதவததோனே.

இஃது

புதுக்கோட்டை ஸம்ஸ்தானம் விததுவான  
 மகா-ந-ந-ஸ்ரீ சுப்பிரமணியபிள்ளை யவர்கள் குமாரா  
 மகா-ந-ந-ஸ்ரீ மதுரைநாயகம்பிள்ளை யவர்களியற்றியது.

அய்யசாக்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருததம்.

வெண்பாவிற புகழேந்தி வென்பதநா ளிந்நாளில விருப்பத்தோடும்  
 உண்பாக்கின னமுதளிக்கும் புதுவைநா ராயணமா லுவந்துசொன்ன  
 பண்பாய வரிசைதர வெண்பாவைப் பாரதததற்பிண பகராரெனறே  
 நண்பாய புகழேந்தி யிதன்புகழேந திச்சுக்க நயந்திட்டானே.

இஃது

புதுக்கோட்டை ஹிஸ்தைநெஸ் மகாராஜா அவர்கள் காலேஜ்  
 தமிழ் பிரதம உபாத்தியாயா

மகா-ந-ந-ஸ்ரீ P. சரவணபிள்ளை யவர்களியற்றியது.

நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

சீவளமில்வகுங கார்மணிபபயோதம  
 நீவளஞ்சுரக்கத தார்விநிபூமபொழில்  
 வாசமலர்க்கனி மதுபபெருக்கதனுடன்  
 நேசங்கலநத நிலாவியதண்ணலை  
 பன்மணிகொழிக்க மின்னிடுமணைகள்  
 மன்னியசுவேத மாந்திசூழும்  
 புதுவாணபபதி புகழ்தரவழிவழி  
 மதிநருஞ்செங்கோன் மனுமுறைக்குரிய

சீர்த்திபபுயாசலத் தெய்வேந்திரனென  
 மார்ததாண்டபைரவ மன்னற்குதவியாய்  
 விளங்கணிகுலவ வளம்பதி புதுககி  
 தளவமபுயமின் றகைகொளச்சுருணந  
 தங்குசேஷைய சாஸ்திரியொளிரமதி  
 பொங்கமாவிதிமுறை போற்றிடுங்காலம்  
 பொற்பதிதன்னிற புண்ணியநலமார  
 விற்பனமுததுக் கறுப்பனலவேளசெய்  
 கவந்தனி னுதித்துப் பவந்தனைக்கடிந்தே  
 உவந்தவாக்கினிய வுவாமதியென்ன  
 இருநிதிமணிமலாத தருவெனுமவண்மைப்  
 பொருவிளாச்செல்வ புண்ணியவாழ்க்கையான்  
 சாந்தங்கலவி தவநெறிவிரதம்  
 வாய்ந்தமனராக வடிவழகுடையான  
 அயன்மார்க்காண வடிமுடிதன்னில  
 பயமதினில்வமும் பக்தரிடுமலா  
 என்றுமில்ங்கிய வெண்டோட்பாசிவ  
 மன்றிலாடியை மனங்கொளவைத்தோன்  
 நெடடிதழ்க்குவளை மட்டுமணங்கமழ  
 கட்டிடுகிழிகை விட்டபொற்புயததான  
 இப்புகியெல்லாம அப்பாவெனச்சொல  
 அப்பாவணிபெயா எப்போதமர்ந்த  
 கோமானறிஞாக் குதவுபகாரச  
 சீமான்பொருணலஞ சிறக்கவழங்கி  
 எந்நலத்துயர்ந்த மெய்நலமபூண்ட  
 மன்னரிச்சந்திர வண்சரிததை  
 வெண்பாவாக வொன்பொருளமைத்து  
 நண்பாயியற்றி நல்குவென்ன  
 ஞானவொழுக்கமு நற்குணவமைதியு  
 மாண்பரணமும் மனம்ப்தினிலமைபுந  
 கலைஞர்மதிக்க நலமுதிர்கலைகளை  
 நிலைபெறவாய்ந்தவ னிலாவியநாற்கவி

ஸ்ரீவல்லபமிகு குணவான்மறைகள்  
 தேறொணுந்திய சின்மயப்பொருளை  
 உள்ளத்தமைத்திறைக் குடியபூசனைசெய்  
 தெளளியதெய்வக் குருவெனதேநோந்தோன்  
 முததமிழ்க்கடலை முகநதுநிறைத்தே  
 உததமபபெரியோர் சித்தநதளிர்ப்ப  
 சொன்னயமபொருணயச சுவையமுதூறத்  
 துன்னியநாற்பொருள் தோறையவாசத  
 நாராயணிபெறத் தநதனன்மானல  
 நாராயணபபெயா நண்ணுதேசிகனே.

இஃது

புதுக்கோட்டை

மகா-நா-நா-ஸ்ரீ த. வைத்தியலிங்க உபாத்தியாயரவர்களியற்றியது.  
 தாழிசைப்பா.

மண்புரந்தர சுகந்தமபொருள் வயங்குசத்யவரிச சந்திரன்  
 மகிமையுற்ற சரிதாசிறப்பினை மதித்தெடுத்தாரை செய்வீரென  
 விண்புரந்தர வளமபெரும்புகழ் விளங்குசெங்குவளை மார்பினன்  
 விற்பனசுகுரிசி லப்பாவேந்திர னிசைப்பவெறபுரிகர் மற்புயன்  
 பண்புரந்தர நிறைந்தான் கழல் பணிநதுயாநதிடு நாராயணப்  
 பாவலனசொலவெண பாவையநதவெண பாவைதங்கையேற நிடுதலகன்  
 டண்புரந்தர முனிகககமபறை கறங்கலா லகத்தியனெனு  
 மப்பெயாபொருவி யெப்பொதுமலைய வெற்பிடையமாந தானரோ.

இஃது

புதுக்கோட்டை முத்துசாமிபிள்ளை யவாகள் குமாரர்  
 மகா-நா-நா-ஸ்ரீ அண்ணாச்சாமி உபாத்தியாயரவர்களியற்றியது.  
 வெண்பா.

சீரார் அமுதலாய்ச சேர்நான்குங் கைக்கொள்வர்  
 பாராளும் பார்த்திபராய்ப் பாவிப்பர்—ஏற்புதுவை  
 நாவலநா ராயணமா நல்குமரிச் சந்திரவெண்  
 பாவினோர் சொல்லுரைப் பார்.

ஹ ர ஓ ம.

# அ ரி ச் ச ந் தி ர

த ரி பு

வெண்பா.

—❧(❧)—❧

கா ப் பு.

மாமேவு மெயவளியா வளவலரிச சநதிரன்சீ  
தாமேவு காதவெண்பாச சாற்றவே—தேமேவு  
தந்தைமுடி யிறபுனலை தாயுவகரு மாறுழக்குந்  
தந்தியடி யைப்பணிவாந் தாழ்நது.

1.

வண்டணிகை வளளி மணவாளன சாபொருந்தி  
வண்டணிகை மன்னும வடிவேலன—வண்டரண்டா  
வண்டமாதண கஞ்சமலா மாணுமடி யைப்பணியும்  
வண்டமாசெந் தாளபரவு வாம.

2.

அனதியா யெங்குநிறைந் தெல்லா மருளு  
மனதிகடகெட டாதவனபா வாழவை—யுனதுன்னி  
யேததாம லேததி யிறைஞ்சா திறைஞ்சவாங்  
காததா தரவுசெய்யக் காண.

3.

வரைதவததுற றோகை வரையுரித்த மாதே  
வரையருத்தி யோடு மணநது—வரைவகன்ற  
வானமாக களையீன றருளுமையைச் சிந்திப்பா  
மர்ன்மாக களேதீர மற்று.

4

பொருளினைக்கை யாலும புகழினெமய் யாலு  
மருளினைக்கண ணுலு மறிவித—திருவினையைக்  
கண்டிக்கும் பாரதிபொற் கானமலாகட கனபுசெய்வா  
மெண்டிககு ளோரபுகழ் வே.

5.

முன்னாலவா தேறவருண் மூத்தியெவ் ருந்தேற  
விநநாளிற சொக்கலிங்க மெனறொருபோ—மனன  
வெழுந்தடிமை கொண்டா னெனையவனமு னெஞ்சே  
விழுந்தடியைப் பற்றாய் விரைந்து.

6.

## அலவயடக்கம்



செலவமுளரா சீரிலராற சேரத் திகழவதெனக் [விண்  
கலவியுளரா சீரையிலலேன காட்டலுற்றேன—சொல்லுமெய்  
னாடடியையப் பாராண்ட நாதனரிச சந்திரனசீர்  
நாடடியவெண் பாவிலுற்றினுல.

1.

சூரியனோக கெவவிடமுந தூய்மை தருவதுபோற  
பாரிலுயா நாவலா பாககினலஞ—சேருமென்று  
தூய்த்திடவான காசினியோர் தொனமகந்தன மமபுரிந்த  
மெய்த்திடவான் காதைமொழி வேன.

2.

வணமையிலாச சொற்கண் மருவுறினு மிநநாவி  
லுணமையுடை யானசரித முற்றதனற—றெணமையுறு  
நற்கலைதோந தோருவந்து நனருக்கிக கொளவரனறிச  
சொற்கலைவா ராயா துணரிந்து.

3.

## நாட்டுச்சிறப்பு.

கவகைசோச சேயான கந்தவே னைக்கருதித்  
துங்கமார கோசலமாந தொனனாடிற—பொங்குஞ்  
சிறப்பு மொழிந்திடுவாந தெண்டிரைசூழ் வைப்பி  
லிறப்பு மொழிந்திருக்க வென்று.

1.

சீராரும வானனமபோற சேணிற பரந்துசென்று  
நீராழ் மான நெடுங்கடலுண—டேரார  
சிகிககுமபா மானத் திருமபினவே மேவ  
மகிககுமப ரான வளம.

2.

## அரிச்சந்திரதிரிபுவண்பா.

௩

தங்கியமெய் யுள்ளனரிச சந்திரன்வே முததினிநுண  
டங்கதன்பூ னென்னமினனி யாரபிணிடித—தெங்கணுஞ்சென்  
மாறறுங் கடாரீதத மொப்பப் பொழிந்தவே  
பொற்றுங் கருவியபு யல.

3.

பலவிடததும் பெய்து பரவுநீ ரொன்று பட்டு  
நலவிடததிற சாராதிலகு நலலாபோன்—தல்லகற்று  
நற்சரயு வென்னு நதியிற கலந்ததே  
பொற்சரமு முயயும் பொருட்டு.

4.

பக்கத்துள னோரும் பயததாற பயந்தோட  
தக்கவரை மாவிருக்கஞ் சாயத்துருட்டி—மிகக்  
கரைக்கடங்கா வெள்ளங் கலித்தெழுந்த பொங்கி  
யுரைக்கடங்கா தோங்கிய தூந்தி.

5.

ஆனவிட முட்கொண டமைமருவி யாரமொடு  
வானகமுங் காண வருங்குணத்தாற—தேனமாவில  
விககனே ராக வெரிநோக்கி னொப்பாடித்த  
நக்கனே ராமந் நதி.

6.

உள்ளிவரு நற்றூச ரோதுமுன முற்றருளப்  
புள்ளிவரு மாலைப் பொருவுமே—தெளஞ்நதி  
யுகதி மலாந்தகலத் தோடுவனஞ் சாராதுயாந்த  
சந்தமணி யாராதவினா றுன.

7

உரைதா னவரை யுருட்டிவெ லேந்தி  
யிருமா தரைமருவி யினபந்—தரலா ஹல்  
பேசுக்கத் வேளையொக்கும் பேருலகோ கொண்டாடு  
தேசுக்கத் மாந்தியின சீர்.

8

சொற்குறுஞ்சீர் வாய்ந்தநதி சோதிமணி பொலபலவுங்  
கற்குறிஞ்சி பாலைமுலைக் கடகவாந்த—நெருநிய  
மாமருதஞ் சென்று வயங்கிறுநே வானிடங்  
கோமருவுஞ் செய்கிடலெங் றார்.



நீல வரையன நீளபகட்டா லேரடிதீதுச  
சாஸி விதைக்கத தகையுழுவா—சோலைவிரி  
முப்பழநற சாற்றான முதிராகிரா முப்போக  
மெப்பழன முந்தருமா லீங்கு 10.

களையெடுக்கச செயயா கடைசியாசெந தானே  
வளையெயாதது வைக்கில வருததுங்—கிலைகொளவா  
தேசுற்ற மென்களத்தின செயய நிழலையெலா  
மாசுற்ற மென்றெண்ணி வந்து 11.

கண்ணளித்துக காதத கழனிபதந தாழுவதென  
மண்ணிடத்திற ரோயகதிரை மள்ளரிலத—தொண்ணுதலா  
கூனிரும்பாற கொயதுகளங் கொண்டுவந்து போரவேயவா  
வானிரும்பாற கேயபடி போன மறு. 12.

துன்னும பகட்டாற் றுவைத்துவைந்த தோங்குசொலவின  
மன்னருக்கொன றுறின வழங்குமறறைச—செநநெலிற  
றென்புலத்தா ராதியாயச செப்புமைவாக கிடடுயவா  
அன்புலத்தாக கோசலநாட டா. 13.

நெற்பொலியும போவரையா னோமருதங் கற்குறிஞ்சி  
யிற்பொலியு மாமருதத திற்பொலியும—பொற்புடைய  
வனகுறிஞ்சி யாங்கு வயங்கேன நெற்பயிரி  
ன்னகுறுஞ்சி ரெயத்தினந நாடு. 14.

மள்ளமட வராமழலை வாரத்தையைக்கேட டஞ்சுகங்கள்  
களளமாபூங் காவிற் கரந்துறையுந—தெளளியகா  
வனாடுவரின் வந்தான மருங்குறள ளாடுமென  
பாண்டுவரின் வாயாஞ்சு வார 15.

பற்றியுடொற சூக்களையாம பானல மென்றுழுவா  
சொற்றதுக்கேட நீடியவா தோகையனா—ருற்ற  
வயற்களை நீ காதகலவா வனசினத்தீ கண்ணங்  
கயற்களை நீ காராயக வருது 16.

## அநிச்சந்திரதிரிபுவணபா.

கன்னமுத தங்கருதேங் கன்னமுத தந்தாரு  
நன்னிலையி லோட்டமது நாமபருகே—மின்னுசுபபீ  
ரோட்டமது நலகுகவென ரேதமளளா மாதாரா  
கோட்டமுகங் கொளவாராண கொண்டு.

17.

கொங்கை குறிஞ்சிமுது கோபாலே கேசமுலலை  
தங்குபக நெய்தலனறிச சாருமுறுப—பங்குமரு  
தமமாகப் பொறகோ சலநாடாம பெண்ணணங்குற  
தமமாகம் போற்றழைத்த தால.

18.

நாட்டுச்சிறப்பு முற்றிற்று.

## நகரச்சிறப்பு

மாதுநல்லா யெனறன மயனேய தணிததிடவிப  
போதுநல்லா யெனறுவளளி பொறபதந்தாழ—காதலனை  
யேததியடி வந்தித தியம்புவா மீடல  
யோத்திரகாச சிரை யுவந்து.

1.

சரயுநதி சூழகோ சலநா டெனுமபென  
சிரமதற்கு நேராயச சிறக்கும்—புரமாம  
வழிவழிமாத தாண்டன மரபாச ராளும  
பழியொழிய யோத்திப பதி

2.

வண்ணமிகு வெண்புரிசை வானளக்கக காரகழி  
திண்ணுலகைக கீண்டுசெலச செமமாடம்—விண்ணகமே  
லாதலனங் கோலமுன மாயநின்ற வாதியுமை  
காதலனங் கோலமொக்குங் காண

3.

எநகரு மீடிலையென நெனறு தருக்குறாடம்  
பொன்னகரை வெலலப புகுவதொக்கும்—மன்னியசா  
முற்றமுதின மிகக முயங்குகொடி சூலமொடு  
சுற்றுமதின மேறபோக துணிவு

4.

கூ அரிச்சந்திர திரிபுவண்பா.

பூவுறைந்து மாலைப் புணாந்து வனத்தியாந்து,  
மேவுகின்ற வம்பரத்தின் மேற்றோன்றி—யாவகன்ற  
நல்லாரை வைத்திலங்கு ஞாலமகி ழநகாசுமுழ  
வல்லாரை யைச்சிவணு மா. 5.

மாநகர முற்றினுஞ்சூழ வண்டவளச சுண்ணவெயில  
வானகருஞ் சென்று வளைந்ததே—நானிலமும  
வெவவிடரு றுதருளும் வேளாமப பாவுபுக  
மெவவிடமு முற்ற தென. 6.

வண்ணமுறு மின்னகாபோல் வண்மையில் லாதிருந்தும  
விண்ணகாமே லென்று விளம்புவது—முணமையே  
சுந்தரமா ருமபுவியிற றேய்நகாமே லநகர  
மந்தரமா கத்தோன்ற லால. 7.

வாங்கு துதற்கு மடவாரா முகத்திற்கு  
மீங்குவமை யுற்றிசையை யெய்துவலென்—றோங்குமகி  
தேயவதுவு முன்போற் செழிப்பதுவு மாயநாளு  
மேயவதுல கோரறிய வே. 8.

பண்பகங்கொள வேந்தன் பதிழுமுதும வெண்டளவுஞ்  
சண்பகமுஞ் சோந்துசந்த தங்கமழு—மெண்பலவா  
யாகங்க ளினமலரே வானனையா ளங்கனையா  
ராகங்க ளினமணத்தி னால. 9.

மாதவளஞ் சோபளிக்கு மாடமிசை மின்செறிந்த  
சீதமுறல பாலையிற சீற்றமுடன—கோதமனா  
சொன்னகலன றுங்கெழிலார தோகையா கப்புரிதாட  
பொன்னகலன் றாங்குதல போலும். 10.

சவார்பொன் குன்றிடினு மீயப்பொ னேற்பதெனக்  
காவார தருவேறக்க கைநீட்டிம—பாவனையா  
யங்கினையின் சொல்லாரோ டாடவர்லாழ மாளிகையிற்  
தங்கினோகா சாரந்துலவுந் தாழந்து. 11.

நீராடு மாறேகு நேரிழையா கொங்கையைகண்  
 டேரா ரினமென் திபஞ்சாருஞ்—சீராய்  
 மின்னிடையைக் கணனுற்று வெமமடங்க லென்றஞ்சிப  
 பின்னிடையுற றேடும பெயாநது. 12.

வானகையா ருந்தணந்த மாதரைநோக கிச்சினமாய்  
 மேனகையெங் கேயெனமேல வீட்டனைமா—ரானகைகால  
 கமபிததே நென்பாள் ககனமுறை யப்பெயராள  
 வெமபிததேன் வாயால விரைநது. 13.

மையலுறச் சேர்வாரு மாமதியிற தோர்வாரும்  
 வெய்யவரைக் காணில வெகுளுவா—துய்ய  
 மதியரைக் காணின் மகிழநதன் புறுவா  
 கதிமரபி னன்பதியிற காண். 14.

புல்லுதலி னல்லாரும் புண்ணியஞ்செய் நல்லாரு  
 மல்லவரைக் காணி லழலுவா—வல்லவமில  
 லாதவரைக் காணி லருளோடு மாதரிப்பா  
 நீதவரை யன்புரியி னோந்து. 15.

நேமதா லாய்ந்து நிகழ்ததுகரு மமபுரிந்துங்  
 காமதா லாய்நதுமதிற கண்டவண்ணந—தூமமார்  
 பூங்குழலாத். தோயநதுமிரு போதுங் கழிப்பாதிங்  
 காங்குழலாச சேயையனை யா. 16

செப்பமையாச னுதாட்டுஞ் சோநதுமது வுண்டாட்டும்  
 வெப்பமதாங் காம வெறியாட்டு—மொப்புரையா  
 மாறுட்டும் வாதாட்டு மாதரைத்தோய் வாரபுரியும்  
 வீரீட்டி வுண்டா மிகுத்து. 17.

கொய்மலரே வாடுங் குடைநதிரீ ரேயோடும  
 எய்துதலே கோடுங்கண் ணேசுழலு—நையு  
 மருங்கே வுருந்து மலைமுலைப்பா ரததா  
 லருங்கேக யச்சரய லா. 18.

## அ அரிச்சந்திரதிரிபுவண்பா.

ஆறுதொழி லாபகைஞ் சஞ்சுதொழி லார்கொண்டு  
மாறுதொழி லாருடனே மறநனரூ—வீறுபெற  
வோத்தொழிலசெய வாருமிசைந தெயதறமுன் னன்குமுறறுக  
கோத்திமிக வாழ்வா கிளைத்து 19.

அனன வளமிக கமையு மயோத்தியுறறுக  
தன்னுயிர்போன மன்னுயிருந தாங்கியே—மனனா  
வரிசசந திரமளக்க வையமொருங் காண்டா  
னரிசசந திரமனன வன. 20.

பாரான் கதிமரபான் பாபபானன் னூலவாகைத்  
தாரான கருதுமுனந தந்தருளவான—சீரான்  
பிசகாய வொனனாரைப பினனிடசசெய தோங்கு  
மசகாய சூர னவன. 21.

திருவான் றிருவான செகமபுகழ் மெய்ப  
கருவான கருவானபோற கையான—குருவான்  
மதியான் மதியான மறததரைய யோத்திப  
பதியான் பதியான பவம. 22.

பொறையுடையா ஞாநத புகழுடையா னீங்கா  
நிறையுடையான ஞானநெறி நிறபான—கறையுடைய  
கண்டனையெப போதுங் கருதுவான மிக்கவருட  
கொண்டனையோற காபபான குடி. 23.

அநதணாகவ வாழத்த வகிலமனன ராதியோ  
தநதலைக டாழத்தத தமாசூழ—வநதுசபா  
மண்டபத்தின வாயநத மடங்கற றவிசிருநதான்  
கொண்டபத்தி நீங்காவக கோன. 24.

மின்னனையார் மன்னவனபால வெணகவரி கொண்டிசுட்ட  
றுன்னனையா ரமபுனைநத தோடசயிலத—தினனிழிநது  
வீழுமரு விககொகுகும வெண்குடைகு விததலங்குச  
சூழமகி யாமெனததோற றும. 25.

செபிசையும பறபலவாந தேசத் தமையரிவா  
 விபபிரசி ரேட்டரிவா வீரரிவ—ரொபபரிய  
 யோகரிவ ரெனலுமற்றங் குற்றவரைக கடடியாக  
 ளேகமன்னன் முன்னிசைப்பா ரேயநது.

26.

மெலலியாபொன யாழகரத்தான மீட்டி யிசைபாட  
 வெலலின மணிபபூ ணிலங்கதூல—வலலரொடும  
 அஞ்சுபடை கொள்ளாத வமமலைப் போற்றொலிநதான  
 மிஞ்சுபடை கொண்டடியா வேநது.

27.

நகரச்சிறப்பு முற்றிற்று.

## விவாக காண்டம்.

வாரணபப தாகையனை வந்திபபோக கீகையனைச்  
 சூரனைக்கொல் வாகையனைத் தோகையனை—யாரணத்துக்  
 கெட்டானை வாழ்த்தி யிசைப்பா மிறைமணச்சி  
 ரெட்டானை தாங்குல்கத் தின.

1.

இநதவித மாபொதுவி லேநதலிருந தானபலமோ  
 டந்தமின்னா செயநடங்கண டணலைப்பால - வந்தவரிற்  
 சிலலோரைச் செலலவுயத்துச் சோநதிருநதா னாகுசில  
 வலலோரைத் தன்னருகே வைத்து.

2.

வேமுனிவோரா நாளுமிலா மெயத்தவரென றேதுகின்ற  
 மாமுனிவோரா கூட்டம வரககண்டாரை போயமுன  
 படுத்தான பணிநதெழுந்தா னாதனமற றெலலாங்  
 கொடுத்தான் றணிநதிருந்தான கோன.

3.

எத்தேசங் கண்டுவந்தீ ரொபுதுமை கூறுமினென  
 தத்தேச ளாரபா லவனவினவ—முத்தி  
 தருந்தவாதாளு செனற தலநலமுஞ் சாற்றித்  
 திருந்தவாபின பொனறுபாபா ரேயநது.

4.

பொன்னோ சிறந்தலவும் பொய்கையலை முதத்தெறியுங்  
கன்னோசி நாட்டினிந்தாங் கண்ணடியின—மன்னோசை  
நாபுரத்தா ளாவதன நோக்கமனை யோங்குகனன  
மாபுரத்தாரா தாளுமனன வன.

5.

திங்க டருங்குலத்தான் செங்கோலான் வீரமக  
ளங்க டருங்குவடா மமபுயத்தான்—நுங்க  
மதிதயங்கா நிற்கு மகிழவுடையான மேலோரா  
மதிதயனென றேதியநா மன.

6.

மங்கையொரு பாகன வரத்தாலம மன்னவன்கட  
டுங்கலஞ சேசொருமின றேனறினா—புங்கமுளாரா  
தாங்கொடுக்க வேசிறந்த சந்திரம திப்பெயரா  
ளாங்கொடுக்க மாநடை யாள.

7.

அமமா தெழிலகண டலரடைந்தா ளந்திருவு  
மெமமாத ருங்கறபுக கீழிலயென—நமமா  
வருந்ததியு மீனூருக்கொண டந்தரமா னுளீங்  
கிருந்ததிகந் தமமிலெனன மென்று.

8.

ஆனனத்தை யமபுயப்பூ வாகமதித தாங்கடருந்  
தேனினத்தை மானுமென்று செப்பலாந் தானந்  
தருநீர்பைங் கூழவளாகருந் தண்ணளியா யனனா  
கருநீரமை வாயந்தவள கம

9.

ஓதெவரு மஞ்சவய னுன்னியரு ளோரகாலன்  
மாதவரை வெலல வலியிலென—முதரவாய்ச்  
சிடடித்த மாவிரண்டு திணைமனென றேதலாங்  
கட்டித்தங் கத்தனுவாள கண.

10.

சிருகிரி னுலவேதன சென்னியொன்றைக் கொய்தபரன்  
மேருகிரி யைக்கோட்டி வென்றனென—முரவ  
வரைக்குலமன னுனைவெல வந்தவென வோங்குந்  
தரைக்குலவு மினன டனம.

11.

## அரிச்சந்திர திரிபுடி வண்ப

எல்லா வளமுள்ளாட் கிலலாது மொன்றிருந்தாற  
பொலலாத திட்டி பொருந்தாதென்—றலலி  
மலரோன மதிதது வகுத்திலனசொ னறபா  
வலரோது மெய்யாய மருங்கு. 12.

சாரவய வங்கடமைத் தாங்கியோ மெனமலர்மீ  
தாரநடந தோவருடி யோவனைமாரா—நேரமரிற்  
றெவவணங்குங் கூாவேலோய செக்கச சிவந்திருக்கு  
மவவணங்கின பாதாமபு யம. 13.

இன்னநல மிக்காளை யினரோ னரன்னறு  
சொன்ன பொருள நிரத தூயோறகு—மனனுமணஞ்  
செய்யத துணிரதனனின றிண்டோள் வரைக்கிசைநதாள்  
வையதது ணிரதையிலம மான. 14.

முனிவரரிவ வண்ண மொழியுரைகே ளாமுன  
னனிவருத்தும் வேளகழைவின னுணின—றனியோன  
கேட்டான மயங்கிக் கிளரறிவி னுறறெளிந்தான  
வாட்டா னுறைநீக்கா மன. 15.

மன்னுயிரைக காககு மனமுளதேன் மாதவாகா  
ளென்னுயிரைக காகக விசைதினறே—மின னுறையூர்க்  
கேகுதிரென றுனறு தெதிரப்பவரை யக்கணமே  
வாகுதிர வெலலுமனன வன. 16.

கொற்றவன்சொற சேட்டுக சூழைநத மனத்தினராய  
மற்றவணசென றுறறுகிறபோ மாமணமென—ற்றறையே  
போயினா கன்ன புரநோக்கி மாமுனிவா  
தாயினா வததோடுஞ் சாரநது. 17.

வேந்த னருந்தவரை விட்டுத் தனித்தவனுப்ப  
பூந்தவிசி நின்றெழுநது போயப்பள்ளி—வாயநத  
வனங்கனன்று தொடடிமபூ வமபுககாற ருமன  
மனங்கனன்று வாடிமொழி வான. 18



அநதணாபின் போந்தெனகததைக க்வாந்தேரு  
மிநதுறுத லாளபோ விதுகாறும—வெந்தொழிவின  
மிககாரைப பாரின மிசையறிநதி லேனென்ற  
னககாரைப பாரததிகழகை யான்.

19.

இநநா லென்னுமென நின்றேற்ற யென்னுடன்று  
மன்னாலை வெந்த வழிவிலலா—யெனன  
வருத்தமுறி னுங்கயவா வாராராநல லாற்றிற்  
பொருத்தமுற வென்றுரைத்தல போல.

20.

நின்குலத்துத் தையலுகு நீதுணையாய் வாட்டுவித்தா  
லென்குலத்துக காதினென கின்றுணையா—முனகணத்திற்  
செலவாய மறைவாயத் திரிவாய தினந்தொறுமல  
விலவாயத்த வெமமதிய மே.

21.

நலவாக குடனீங்கு நண்ணுவரோ நண்ணுமற்  
பலவாகு மினு படாவாரோ—விலவாககு  
தேசிகநதந தோங்குமுலைச் சேயிழைவா மு. நோகங்  
மாசிகநதங் கேருநற வா.

22.

பங்கயத்தா ளன்னா பகத்தோ கடாவிமுலை  
வெங்கயத்தைச் சோத்து விழிககணையா—விங்கெதிர்க்கும்  
பூமதனை வென்று பொலிவென றடைவேனே  
வேமதனை ரெஞ்சினின்றும விட்டு.

23.

இவ்வகைக றேந்த விடாககடவி னின்றேற  
மெய்வகைதோ வோவாழ விரிநகருங் -கைவரைசேர்  
காடுமலை மற்றுங் கடந்தபுககார கன்னபுர  
மோடுமலை வறறு ருளம்.

24.

முநிரதயவா யுற்ற முனிவரைக காணு  
மகிதயனமுன் சென்று வணங்கித்—துதிபலவு  
மாற்றியிவண சாரநதவுளம் யாதெனா னாகியவா  
சாரநிவ்வண ணமபகாவா காம.

25

பொறபுடையாய முனீனீங்குப் போந்தகனற பிற்பலவா  
நற்பதிகண டிறேரு நவிலவறறு—எறபுறைய  
யோத்திரக ராளு மொருவன புவிமுழுதுங்  
காததினமபோ லாளகளங் கன.

26.

செஞ்சூ ரியகுலத்தான சோவலத்தா னீனிலத்தான  
மஞ்சூ காத்தலத்தான மாநலத்தா—னெஞ்சூ  
ருறைய வரணைவப்பா னோநதறங்கன செயவான  
மறையவா னைவாகும வாயநது.

27.

பார்குள வளிகொள படைவீரா தாமபகைத்துப்  
போர்கொருக்காற சோநது புகுந்திடினும்—யார்குள  
களைக்கா மனறறையைக் கண்டஞ்சி மிக்காங்  
களைக்காம னறறனனா கம்

28.

விரிச்சந தராபுகழு மெயத்திரிசங்கீனற  
வரிச்சந திரனசீ ரனைத்துந—தரிச்சவனபாற  
கண்டோகை யாயக கணமெழுந்தோ நீபயநத  
வண்டோகை யானைமனம வைத்து.

29.

அருமபொருளொன றுறரு லறிவுடையாக கீயி  
னிருமபுவியின மேனமையா மெனறும்—னிருமபியநின  
பொறபுகு மாரியையப் பூபனுககே யியனா  
னறபுகு மாரிணையென றா.

30.

உன்புகழு முனபுதலவி யொண்ணலனும் யாஞ்சொலவம்  
மனபரிவாயக கேட்டு மணங்குறித்தா -- நெனபுகலென  
றையாவன சாறறக்கேட டாவலுறறுங் கூறுவன்புண  
பையாவன கூறறற பதி.

31.

ஈசனன்று சாறறு மிராசியமொன றுண்டதனை  
யாசகலத தோநதுரைப்பான யாரெனினும்—பேசவனே  
யென்றையெட கேறறவா னீண்டழையு நீர்சொனிரு  
பனறையென றுனமன பரிநது.

32.

யசு அ ரீ ச் ச ந் தி ர தி ரி பு வெ ண் பா.

மெய்த்தவரை வேந்தன் விடைகொடுத்துச் செல்லவுத்ததுப  
பொய்ததவரை யாட்குப் பொருந்தவே—வைத்த  
கயமவரநா னேழெனத்தன னூதரிடத தோலை  
நயமவரமன னாககனுபபி னுன.

33.

தூலையககண டாவ லொடுநதானே சூழமலாச  
சோலையககாண பாணேருந துமபிகளபோற் —கோலயிற்கண்  
மாணுவாழ வோங்குகனன மாபுரத்தின் வந்தமாந்தா  
வாணுவா னேருமனன வா.

34.

எத்தடமு மெப்பொழிலு மெப்பொதுவு மெத்திசையு  
மெத்தலமு மனன ரிருந்தானே—மொய்ததனசோ  
தங்குமழ லைச்சொல்லாள சந்திரம திப்பெணுடம  
பெங்குமழ குற்ற வென.

35.

வெயயிலாற சால வெதுமபும பயிரதழைப்ப  
பெய்யுமா னீரிற் பெருகினு—ரையா  
மதிதயனபாற சென்றுவிடை வாங்கிமுடி மனனா  
நிதிதயங்கு மண்டபத்தி னோ.

36.

ஐயரவை வந்தமைகண டண்ணலரிச சந்திரனத  
தையலைககண ணுற்ற தகையனாபச—செயய  
வடிவருநத முனசென றடிபணிநதான ஞான  
வடிவருநதாஞ சொலவா மகிழநது.

37.

மன்னவா வாழி மதிதயந ராதிபதி  
நின்னவா வண்ண நிலமறியக—கன்னிகையை  
யீயமன நோந்தா னெழுவாயெம மோடுமென்ற  
ரேயமன னுளபதிககின ரே.

38.

நற்றவாசொற கேட்டா னலிவகன்று னூக்கமுட  
னுறறெழுமி னென்றனங் குள்ளாரை—மற்றிறைவன  
சொன்னபுர மோவிதென்று சொல்லவள முற்றிலங்கு  
கன்னபுர நோக்கிக் களிதது.

39.

என்றுமுடி வில்லாணு யெண்ணிநீ நிடுமணி  
துன்றுமுடி ருடிமற்றுஞ் சோதிபூ—ணனறணிநது  
மாகுவல யஞ்சுமநத மற்புயத்திற பொறபிசைய  
வாகுவல யஞ்சுமநதான் மன.

40.

வையமெலா மோங்குபுகழ மன்னவாககே றனனாபொன  
வையமிசை யேறி வயங்கினுன—மெயயனைத்து  
மணமணியா லாற்றி வளைநத பணிச்சுடரால  
விண்மணியா மெனறுரைக்க வே.

41

தமமரபிற ரேறறுந தளிரியலை யாற்றமனற  
லிமமகிப னேகு மெழில காண்பான—பமமுபல  
வாயமதி யெனன வலாநதவே வெண்குடையா  
காயமதின முறறுங் கலநது.

42.

தானையலை யிறபுயலகள் சாரந்த வெனசசாரநத  
வானையவை யிறறுலங்கா ரபபடா மேனிகரின்  
மாகமன னேராய வயலேநதா மற்றுள்ளா  
ரேகமனங் கொண்டா ரிவாநது.

43.

மாகவளங் கொண்டமத வாரணங்கண மீதேறிப  
பூகவளங் கொண்டகளப பொறறெடியா—ரேகுவளங்  
கம்பொழியா நினறகருங் காககூட்டத தோடுமினின  
குமபொழியா துறறனவொக கும.

44

தாவுகடுப பாலுருவஞ் சற்றுமறி தற்கரிய  
மாவிவுளி பறபலமேன மாதருற்றா—மேவுதடத  
தூய வனத்தினிடந தோனறுந திரைகளினமீ  
தேய வனத்திரடக ளின்.

45.

தாலவட்டத தென்றுவெப்பந தாங்காது தானையென  
வாலவட்டம விசுதனே ராகுமே—ஞாலமுறறும  
வெனறுவச மாககுமயில வேலவேநதன் ருனையிடை  
மன்றுவச மாஜும வளம.

46.

யக அரிச்சந்திரதிரிபுவண்பா.

இரத்த தொனியு மிபத்தின முழகரு  
 தூகவனு மானிபபுந தூய—பரிவாரத  
 தோசையுமபல வாததியமு மொன்றுபடக கேட்டிருநான்  
 காசையுமப லுங்கலங்கு மன்று 47.

துவளவிடை யோங்குமுலைத் தோகையுமை கேள்வன்  
 தவளவிடை மீதெழுந்தன மைத்தாயப—பவளநிற  
 வொணமுத தருஞ்சுழ வேராவசிட்ட னுஞ்செனறா  
 வெணமுத் தருஞ்சிவிகை மேல. 48.

நாலுவகைத் தானைமொய்ப்ப நற்சரயு வைக்கடநது  
 மேலுவகை பொங்க விறலவேந்தன—சீலமிருங்  
 கோமதிகக ணுற்றான குரைகடனமாட டன்றமா  
 கோமதிக்க வுற்றதெனக் கூடநது. 49.

தன்வழியின் மன்னனுற்ற சந்தோடங் கண்டியாவான்  
 மன்வழியிற செல்லெலல வனபடிந்தான்—மின்விதுவைக்  
 கண்டிரையு மேலக் கடலினு னந்தமென்னும  
 வெண்டிரையு ளாமும விதம. 5

அற்பிருக்கா நெஞ்சுபடைத் தாதுலாசகிட டுணைத்த  
 வற்பருக்கா மாகக்கமென வந்தியுற்ற—தூறபவிகு  
 மஞ்ஞான ருள்ளவண்ண மஞ்சமா நிணடிற்றே  
 யிஞ்ஞால மெங்கு மிருள்.

அங்குவளை வாய்விண டலாந்தொளிர முனசெழித்த  
 கொங்குவளை பங்கயங்கள் கூம்பினவே—யெங்குமிகழ  
 பொல்லா ரடங்கருதிப் பூவா யுறக்கண்டு  
 நல்லா ரடங்கவி னநநாள்.

போதாமப லமபுயத்திற புக்குறைந்த தூம்பியினஞ்  
 சேதாமப லங்களிட்டு சென்றவே—மீதாமபல  
 போகந்தக் காராபாற புசித்தற்ற பின்புளாமாட  
 டேகந்தக் காராகுழலா ரின

கோமதியா நெனனுங் கொடிவேந்த னுக்கமைத்த  
மாமலரின கூடார மானுமே—தூயமையுள  
சந்திரவிற சோநதுவிண்ணிற—ஞரகைகண மிக்கொளியைத்  
தந்திரவிற னுனனுந் தகை. 54.

திருவுடையான முன்னா தின்முழுது மினனா  
ஞருவெளித்தோற நததுமுக மொப்பப்—பெருவெளிநின்  
ஞடுவான் சூடலவ னுன கலைநிறைந்து  
நீடுவான் மீதுவந்தா னோ 55.

வணமடங்க லொன்று வரககண டுபுகழுநா  
முணமடங்க லாயுலைவுற றேடுதலபோல—விண்ணடங்கக  
கூடியதே சோடுங் குலவு மதியினைக்கண  
டோடியதே சோநதுகங்கு லும. 56.

பதியோர மதியிழந்த பாககா யதனை  
மதியிரண்டின் கட்டேட வந்தான்—மதிவருத்த  
வாங்குவந்தான் வந்தா னருங்கழையை வனறவராய்  
வாங்குவந்தாந் தோகொண மதன. 57.

மாரன பொருத மலையா னிலமோத  
வீரமிலாத திங்க ளெரித்துலாதத்த—தேரும  
வகையொன்றுங் காணாய வாடி மொழிவான  
றகையொன்றுந் திண்ணியவேந் தன. 58.

கனனற சிலையோடுங் காணு முருவமிளி  
மன்னுயிரைக கொள்ள வருமாறற—லுன்னரிய  
காலாந் தகனெனுமக காமனையா வெலவலலா  
மாலாந் தகமையுளா மறறு. 59.

நலவலவ னென்று நருகலையா னென்று  
மிலகினனென் றுமவேந்த னென்றுஞ்—சொலமகிழுஞ்  
சித்தமதி யென்றுமுன்னோ செபபுதற்கு மாறாய்ங்  
கேதமதி கமபுரிவ தென. 60.

என்னப பலவா வியமபித துயிலிழந்து  
மன்னையா வுற்றுறைந்தான மறவரு—மநந்தியின்  
கோட்டினகட கணவளாந்தார கொண்டலுறுங் காவி லுதிர்  
கோட்டினகட பூவணையைக் கொண்டு. 61.

மையற் கடலாழு மன்னன் நனக்கருகி  
லுயயக கரைநோந்த தொப்பவே—வெயயவனுங்  
கீட்டிசையிற் றோன்றினுன கிணடிவண்டு முண்டகத்திற்  
பாட்டிசையின் நேறலுண்ப பார்த்து. 62.

காலையினிற் செய்யுங் கடன்கழித்துத் தானையொடும  
வேலையுயர் மாமணித்தோ மீதேறி—மேலுலகங்  
காலவரையின் நென்னக கதித்துவளாந் தோங்குசந்த  
மாலவரையின் சாரலுற்றான மன. 63.

அடபூ தாமவிண ணடைந்தருவி பூற்றிறநே  
யிப்பூ தலமபுரக்கு மேந்தரோட—கொப்பாகத்  
தன்னீ ரிலாதாற் றலையறைவாய் நின் றுகண்ணின்  
மன்னீர் வடிப்பதென மறநு. 64.

நீடுபரி நாக நிறைமாகக் ளராசார  
லாடுபரி நாக மறிமாகக்—ளோடுபதி  
தங்கப்பொன் னாடுஞ் சசிகணவன் நேவருறை  
துங்கப்பொன் னாடுபொருந் தும. 65

அன்றுமுற்றுங் கோமா னனைவரொடு மாங்குவதிந்  
தென்று திககு முன்ன ரெழுநதுமணி—யொன்றிரத்த  
தேறியனற் கானருங் கெரிபாலைக் கேகினனி  
ஞறியநற் கானீத்துடன். 66.

நாமக் கனற்கு மிணையிலா தாயத்தகிககுங்  
காமக் கனற்குங் கடியதே—பூமிக்க  
வம்பாலை விற்காஞ்சே ரந்தரியெஞ் ஞானறுமுறை  
வெம்பாலை யின்குணந்தான மெய. 67.

மாரிலத்தி னலகும் வளமுளநல லோர்போல  
நானிலமுஞ் சால நலமடைந்த—வாந்திய  
மீயா தவாகுடிபோ னிப்பாலை தீயந்ததே  
காயா தவரொதுங்கக் கண்டு.

68.

நல்லோரக ணலலோரை நண்ணுதலபோ னுனிலநற  
பல்லோரைச் சோததனவப பாலைநிலம்—பொல்லாத  
தீயோரக டீயோரைச் சோவதெனச் சோதததே  
காயோரகா ளப்பேய கலை.

69.

அக்கினியிற சூடதிக மெனபா ரறியாதா  
தக்கவதிற றணகடனீர சாரந்திருக்க—மிகக்கெவரும்  
புக்கரிய பாலும புனலவரண்டு தீப்பரவு  
மிகக்கரிய பாலை யினே.

70.

கானலை நீ ரென்று கடுந்தாபத தோடோடி.  
மானலைநது கிடடாமல வாடுமே—மீனனகட  
சந்திரம திப்பெணுஞ்ச சந்ததங்கண் டின்பமுஞ்  
வந்திரலொப பானெஞ் சென.

71.

சங்கரியங் காரத தணவாப பானுருப்போன  
றங்கியெழும் பாலை யழிப்பபண—டங்கித  
தவம்புரியு மனபொருக்குத் தாருவனஞ்ச சாராப  
பவம்புரைய வற்ற பசை

72.

இததனமைத தானவனத தேவன மிகப்புரிந்து  
மொய்ததலகை யாதிகண முனனிதப —முததலையின  
வேலிலங்கு கைக்காளி. வீற்றிருந்தாண மெயயடியார  
பாலிலங்கு போற்றப பரிந்து.

73.

மறமா மதமா வருமாககண மற்றும  
புறமா நிறுத்திமுந்தால பொங்கு —நிறமா  
தவத்தொடுஞ் சென்றமமை சந்திதிமுன ருழந்தா  
ஷு வத்தொடுங் கச்செயவேந தன்னு

74.



அறபொடுநின் தேதது மவனோக்கா லரங்கணுறுங்  
கற்பரியுங் கறதேருங் கறவரும—பொறபுறுங்கல  
வாளியுநதுங் கப்பொன்னு வாயநதமைகண் டையுறுமபோழ்  
தாளியுநதுங் காளிவந்தா ளாங்கு. 75.

செயததவ மின்னதெனத தேறே னெளியேனமுன  
னெயதவுல கீன்றவளே யீங்கான—வையமதைச  
செப்பாயென ருயமலாததான சிந்தித்தான வேந்தன  
கப்பாயென ருயுரைப்பாள கண்டு. 76.

பொன்னு விநநான்கும பூவோ கவராம  
லநநாள வருணன்கல லாயசரிதிரு—கிநநான்கின்  
பண்டுருக்கண் டோனிவறறின பாததியனென ருளிளையா  
கண்டுருக்கங் கொள்ளுயாவா கா. 77.

அன்னதோ மறுமுனனோக கானமுனுரு வாயதன  
னின்னதே கொண்டேகாய நீயெனற—வனனைபதம  
வந்தித்தான பெற்றான மகிழ்நது சென்றான மன்னனத்தே  
ருந்தித்தான மற்று ரொடும. 78.

மன்னக களையெடுக்கு மாதரைப்பொன் மானகூட்ட  
மென்னக கடையரோச சோமிருந்த—கன்னோசி  
நாட்டிடத்திற சென்ற னவிருனை நாப்படுணைர்  
வாட்டிடத்திற கைபோய மன. 79.

வேங்கை மலைமுழையின வீற்றிருந்த மொய்ம்பாளி  
யோங்குமோ ரோங்கலினமீ துறறதெனத—தேங்குமணி  
மாதங்கத தேரினுறற மன்னாகோன பின்புமணி  
மாதங்கத தேரினுறருன மற்று. 80.

படிவார பவததைப பறித்தெறிதல போல  
வடிவா கருமணலை வாரி—நெடியதிரைக  
கையால விசிறியதெண கங்கைக கரையி லுற்றான்  
மெய்யால் விளங்கியவோ லேந்த. 81.

வெய்யநீ நிறபடியான மேன்மைதரு கங்கையெனுந்  
துய்யநீ நிறபடிநதான சூழநதாரோ—டெய்தியநன  
னீதியாற றைக்கடவா னீங்காக களிப்புடனவ  
வாதியாற றைக்கடநதா னன்று.

82.

நோவீர நின்னி நிவாநததங்க டிணபுயத்தைப  
போவீரா நோக்கிப் புழுங்கியுறைந—தோசேருங்  
கன்னபுரி யைக்கண்டான காமக கொடியினி  
யென்னபுரி வானென நிறை.

83.

மதிலவாயில் புகரு மறுகளைததுங் கண்டு  
மதிதயனவாழ மண்டபமுன வநதான—புதியமணி  
செய்வார ணத்தினுந் தென்கோ சலநாடன  
கைவார ணத்தினினற கன்று.

84.

மகிபனுறற தோநது மதிதயமன முனசென  
றகமகிழ்வாயக கடடி யணைத்து—முகமனுரைத்  
தாசனங்கண மற்றுமளித் தநதணாகும வீற்றிருநதான  
மாசனங்கண மொயக்க மகிழநது.

85.

மண்டபத்தின வீற்றிருக்கு மன்னாகோன் மெயவனப்பைக  
கண்டவாகட சாயை கலநதமையா—லண்டரையாள்  
கண்ணனநத் வீந்திரன்போற காண வயங்கினனகா  
வண்ணனநத் னன்றுதிகக வாயநது.

86.

ஆகிசிவ னெறகளித்தாட கண்ணலிவன கிடடிலநத்  
மாதுசெயத் மாதவமே மாதவமாம—பேதமுறின  
மாதவமா மென்று மதிசூலவேந தப்பொழுது  
மாகிசிவ னைச்சிந்தித் தான.

87.

பின்னும் பலவாய்ப பெருகு மதிதயனங்  
குன்னிவரு மன்ன ருறச்சமைத்து—மன்னகத்திற  
செலலுகவென் றுன்சென்றா செமமலரிச சந்திரனு  
மலலுகவென ஞாபிறரு மறறு.

88.

வேந்தாவ னுற்றதுவு மெய்யனரிச சந்திரவேள  
போந்ததுவு மனனாசீர பொற்புமற்று — மேந்தும்  
வன்முலையா டனருதி மாதராற கேட்டு  
மன்முலையா வாடியுறருண மால்.

89.

சங்கந் துறந்தாளபொற் றுணை துறந் தாணமடவார  
சங்கந் துறந்தா டகைதுறந்தா—ணங்கைக்கருற  
கைக்குஞ் சாமதனாற் கன்னற் சிலைகுனித்து  
கைக்குஞ் சாமதனாற் காயநது.

90.

காயுஞ் செழுங்கதிரோன கன்னிமேற் காமனுந்தப்  
பாயும் பகழியினவெப் பஞ்சகியா—தேயுமுன்று  
மேலச சமுத்திரத்தின வீழந்தமுந்தி னுன்னினவே  
ளாலசச் முற்றிலா ரா

91.

என்றுசென்ற பின்புலக மெல்லா மிருணமுடிற்  
றனறுகொன்றை மாளிகையா னம்பகத்தை—நினறிலங்கு  
நாண்மறைக்கும் போதனுக்கு நாடுதற்குங் கிடடாத  
மானமறைக்கும் போதுபோன மற்று.

92.

மையலினுன் மேனமேல வருந்துதலபோ தாதென்று  
மையலிபக கோட்டின வயங்கினுன்—வெயய  
கலைவாள விதிரத்தலவன காவலனா வத்தா  
லுலைவாள சலித்தோயவுற.

93.

அம்புலியாஞ் செந்தழலு மங்கமிலாத திண கூற்றும்  
வெம்புலிக்குந் தென்பொதிய வெம்புலியுந்—துன்புசெயி  
னெனசெயவா ளஞ்சிறியா ளேங்கி யிவைபுகலவாண  
மின செயவாட கண்ணாசீர் விட்டு.

94.

சந்திரம திசுசுரனீ சந்திரந் திப்பெண்ணுன்  
புந்தியைப்பெற் றுயர்யான புந்தியைப்பெற்—றுயந்துளே  
ஞ் தலாற் பேதமிங்கே த் தாழ்லையேனசொரிந்தாய  
காதலாற் பேதுறுமென கண்.

95.

மெய்யிலகு மெயயனுழி மேவாமற போகருநி  
மெய்யிலே னோடெதிரத்தாய மெய்யிலாய—வையம  
பழியாதா பெணமேற படையெடுத்தா யெனந்  
தொழியாதா யென்ற ஞ்டைநது.

96.

சநதனத்தைக காணிற றகிகுருதென நேகமுறறு  
சநதனத்தைக காணிற சகிகுருமெனபாள்—சநதனத்தீ  
ரெனசுகமிங் கெனபா ளிதம்புரிவ தற்கான  
வென்சுகமெங் கெனபா ளிடைநது.

97.

அங்கசனுற றுனசமருக கநதோவி தெனகொடுமை  
யங்கசங்கொ டுறறு ரடவனைமா—ரிங்கெனது  
சித்தமறி யாரெல்லாந தீர்த்தென றருளவானோ  
வத்தமறி யானெனபா ளனறு.

98.

தேவருலை வோரநதவுணா சேதமுறச சேநதனுறற  
பாவனைபோன மினறுயம பாாததிரங்கி—மேவருளேக  
கண்டிக்கும் வண்ணங் கதிராக் கடவு டோனறின  
னெண்டிக்கும் வந்தித திட.

99.

ஆதவனைக காணுமுன்ன ரஞ்சியிருள பலலுருக்கொண  
டோதையிடற கொப்ப வுயாமீனக—கோதில  
கொடிவலியா னுலயாவு கொண்டா டெளியக  
கொடிவலியா னாததனமி குத்து.

100.

மண்ணினலா தூற்றமுட வாராவா யடங்கலென  
வெண்ணிலுய ராமப ளிணாகுவிந்த—வண்ணமுலை  
மினனா னனமபோல விளங்கினகஞ் சங்கடின  
மன்னா நற்கோள வர.

101.

மாதைப பயநதெடுத்த மன்னன மதிதயனமுன  
னோதியவே ழாநா னுறககண்டு—வேதியாபன  
மந்திரிகள் வீரரொடு மன்னுமண மண்டபத்திற  
றந்திரிகள் சூழவுழ றுன றுன.

102.

தேமண்ட நெய்ததகுழற் சேயிழைமைச சேடியாகாண்  
மாமண்ட பததழைத்து வம்மினென்றா—னாமண்டக  
கனனன்முத தீனநெறியுங் கனனேசி நாடாளு  
மனன்னமிக காதரவாய வந்து. 103.

பொன்னங் குடத்திற்குப் பொட்டிடுவாரா போன்மடவாரா  
கன்னங் கறுத்தகுழற் கன்னிககு—மன்னன  
கருத்தியம்பிக் கந்தங் கமழ்தயில மாட்டி  
யருத்தியதாய்ச் சிங்காரித தாரா. 104.

வாசமுறுங்குழலை வாரி வகிராநதுபின்னி  
யாசகவி ரத்தினசசில லாதிதரித—தேசின்  
மருமலை சூட்டினா வண்ணத்தா னிந்தைக்  
கருமலைச செயயவைய கம. 105.

சீதப பனித்துளியாரா செயயகுமிழப் பூவையொப்பச்  
சோதிமுத்த மூக்கணிதுண டத்தணிந்தாரா—காதுகளின்  
வளையலாந் தாற்போன மணித்தோட்ட டாமொழிக்குக்  
கிளையல வென்பாரா கிளாந்து. 106.

சங்களித்த தென்னத் தாளமணித் தாராபலவு  
மங்குளத்திற் பூட்டினா ராயிழையாரா—செங்கரத்திற்  
காந்தள வளையொடியின காட்சி யென்பபசுமை  
காந்து வளையணிந்தாரா கண்டு. 107.

மினமலைக்குஞ் சிறறிடையை மிக்க வருத்துமுலைப்  
பொன்மலைக்குக்கச்சணிவாரா போனமறைத்தாரா—முன்மலைக்கு  
மாரிக்குக் கண்ணேற்றல வாய்ந்ததுகேட டஞ்சியது  
பாரிக்கு மென்றே பரிந்து. 108.

மாதரசி மாலபெரு மன்னனைநொக் கிப்புமுங்கி  
நீதயிலா தாராவிடுக்கு நெட்டுயிரப்பாரா—லோதுமிடை  
தத்தளிக்கு மென்றதிற்பொற் றுணைகட்டிக் காஞ்சியிடடார்  
வைத்தளிக்குந் தாயன்றா வந்து. 109.

தமபாற பகைமயிலேகூ சாயலால் வெற்றிகொண்ட  
வமபார்க்குங் கொங்கைவீழி மானென்று—வெமபா  
தலமபடிநா கங்கையதித தாழ்நதுறலபோன் மினனார்  
சிலமபடிமே விட்டார சிலா.

110.

பின்னும புலவாயப நிறங்குமணிப பூணூல்  
துன்னுங் கமழ்பூந் தொடையா லு—மின்னைங்கை  
யங்கமுற்று முடிநு ரஞ்சாயனோக்குனாகை  
பங்கமுற்றி டாமற பரிந்து.

111.

கண்டையொத்த சொல்லியைச்சிங் காரித துயாநதமண  
மணடபத்திற கொண்டுறறா மன்னரோ—டிண்டலத்தைத்  
தாங்குமரிச சந்திரனுஞ் சாரந்தான புலிகூட்டத்  
தோங்குமரி யேற்றி னுகந்து.

112.

ஆவலுடன் போந்தா தனத்தாங் கிலங்குமன்னா  
காவலுறு நாட்டின கவின்வளனு—மேவுமன்னா  
சீஞாபோ நீர்பலவுஞ் சேயிழையாட கோரசெவிலி  
சோவாரா தோதுந் தொடுத்தது.

113.

காருறைநத வெற்பைக கரியென் றரிபாயுஞ்  
சீருறைநத சேரதே சம்பாலித்—தூராமபா  
யேரடியார பின்பிவுளி யேறியரன் வெண்கிரிசேர்ந்  
தாரடியார வேந்திவனகண டாய.

114.

அஞ்சமென்று மஞ்சக்கச்சொ லையிழையா யாவியில்வெண்  
கஞ்சமென்றுந் தோற்றுக கவினசோனாட—டஞ்சியலாக  
காண்மகனைத் தேரடியிட டானமரபின காளேகண்டாய  
சேணமகனைப் போலவிளங்கிச சேய.

115.

செந்திருவே சத்திசிவஞ் சேய்மூவ ருந்தனியே  
வந்தரச ராகி மணிமௌலி—சுந்தரமாய  
பூண்டினிமை யாயாண்ட பொற்கூட லைத்தலைகொள்  
பாண்டியதே சபபாத்தி பன.

116.

மின்புரையு துண்ணுசுப்பு மெலவியலே மேன்மையொடுந்  
தென்புறைய வீறநிருக்குஞ் செம்மலிவன—வன்பகைஞர்  
நொந்துதே யத்தரையை நோக்கமவைத் தாண்டருளுஞ்  
சிந்துதே யத்தரையன் சேய். 117.

மங்கையாகண வண்டடர் மாலையொப்பாய் மண்ணுமணி  
பொங்கியசிங் காதனத்திற பொறபுமிகத்—தங்குமிவன்  
சங்கவள மராகடற்கட டையாலவே ளங்கமுதி  
ரங்கவள மரநாடாள வான். 118.

சந்திரவட டக்குடைக்குட டாமவுளி தானணிந்து  
சுந்தரத்தின வேளையொப்பான் றோகாயகேள்—பந்தி  
னிருதே சமாமுலையா ரேயேழையராங்  
குருதேச மன்னவாதங் கோன். 119.

இந்துதுதன் மாதே யிவன்காக்குங் காப்பபடல்  
மந்தரமாய நின்றலைக்கண் டாதரிப்பான்—வந்ததென  
மெச்சவளா சாலியுயா மிக்கவயல் சூழுமெழின்  
மச்சவள நாடாள்கோ மான். 120.

ஆடவரு மாவலுற வம்பொனணி யாதனத்தி  
னீடினுயர் தேசோ டிலங்குமிவன்—சூடுமலாத்  
தேஞ்சால வராகுழலாய் சேண்டாவுந் தண்டலேசூழ்  
பாஞ்சால தேசா பதி. 121.

காந்தாரந் தேனிசைப்பக் காமேதிக கன்றுகளங்  
காந்தாரக் கேட்டுறங்குங் காவளமிக—காந்தகைசேர்  
காந்தார மன்னனித்தக் காந்த னழகார்ந்து  
காந்தார மன்னநகை காண். 122.

மாதரார் போல மயினடிப்ப வாணோர்கள்  
காதலாய்க் காண்பான் கதித்தடரு—மேதைகொளக்  
கேகையநா டாளுங் கிரீடமுடி வேந்தனிவன்  
சேகையனாய் காண்பாய் துணிந்து. 123.

மன்னவராம பூணிங் மதாணியெனத தோற்றழக  
 னன்னநடை மாத ஈணிநுதலை—வென்மதன்றன்  
 வன்னவிலென் றெண்ணி மயங்குமெழிற கோசலத்தான்  
 பொன்னவிலந தையாலபாா போநது. 124.

கிளளைமொழி யாள்சொலமான கேளாது கேட்டவர்போல்  
 வள்ளலபோ கேட்டு மலாககண்ணா—மௌளவந்தச  
 சேனாத வனகுலததுச செமமலைக்கண் டுணமகிழ்ந்தாள்  
 காணாது கண்டாா களிள். 125.

காவலனு மாவலொடுங் கன்னிகையைக கண்டுகண்டத  
 தேவயங்கு மங்கலமீ தேதெனறு—மேவகத்தி  
 லுள்ளியவ னைபபயந்த வோங்கரசைக கூயுரைப்பா  
 னெள்ளியதென செயதாயநீ யெனறு. 126.

முன்னொருவன் மங்கலங்கொண மொய்குழலை மற்றொருவற்  
 கென்னவிதஞ் சோததுவிகக வெண்ணியுய—மன்னா  
 நிறைதவறி னன்னாரை நோந்தாரென் செயயா  
 ஈறைதவரி னேயாவென றுன. 127.

எண்ணமது போனமன் னியமப மதிதயனகேட  
 டுண்ணிறையு மோகையன யொனனாமெய—நண்ணுதிம  
 வேறகாட்டி மன்னுரைத்தன் மெய்யெனிறகுழ கோக்கார்கை  
 யாறகாட்ட ரெனா னடுதது. 128.

மதிதயன்சொற கேட்டு மகீபரெலா மீதென்  
 னதிசயமோ யாங்களறி கிலலேந—துதியுடைய  
 மெய்யகனற வாரத்தை விளமபவறி யானேந்த  
 லீய்கண்டா யெனறுரைத்தா ஈனறு. 129.

நன்றொன்று மன்றாவி நங்கைகளத துணடென்று  
 மினறென்று நீவி ரிசைப்பதுமெய—யனறிநக  
 னுண ரகசியமொன றுண்டதனைக கேணமினென்றன்  
 மாண வரசிததுதை மறு. 130.



## உ-அ) அ ரி ச் ச ந் த ர தி ரி பு வெ ண் பா .

தங்கமலை விலவிவரத் தந்தருணன் மாடுதாடுறு  
மங்கலங்கண் டோனே வானெனறு — னங்கதுகண்  
ஹழிற்றேற றுமமிவடகு மங்கைக குறுதுணரா  
நாடி-மறறே ரொன்று னயநது 131.

இன்னதுகேட டையமற்றங் கெயதினாக கோணைமுன்னி  
யன்னவினைச சோகவெனறே ரந்தாரைக—கன்னியுமபா  
விசினா விழநததுருழ வேநதாகண வண்டொடுமத  
தேசினா றேணமேற சிறநது. 132.

மலைபெற்றே னெஞ்சும வதனமுநல லாகுடிபோற  
சால வயங்கினவத தாரவேந்தா—கோல  
வதனமழுக காறுடையா வங்கிசமபோற றீய்நத  
விதனமழுக காச்சிடலால வெநது. 133.

சித்திரக்கா னாடிவளை செமபவளத தாலோட்டிப  
பைததபச்சைக கீற்றுப பரப்பியே—முதத்ததா  
நாலவிட்டு வாழைகனன னட்டமணப பந்தலிலே  
கோலமிட்டா னநதமிக்க கொண்டு. 134

வன்னமலா மலைமணி மலைசொன மலைகட்டி  
மின்னுகமா எம்பூவின மேலவிரிததுப—பனனகத்தின்  
துய்யமணித தீபமவைததா சோதிதா நாற்றிசையும்  
வெய்யவாகள போலவிளங்க வே. 135.

வானவரும் பூசாரும் வாழத்தமற்று ளாகளிப்பக  
கானமிய மாபபக கருமுகிலி—ஊனமுறையாயத  
தமடலரிச சந்ததிதழைக்கம னநதுவந்தான  
செமம லரிசசந திரன. 136.

கொங்கலரும் பைங்குழலார குற்றேவ லாற்றிவா  
மங்களசங் கீத வகைமுழங்க—வெங்குளிறு  
சந்தப பிடியுமெனத தாரவேந்த னுங்கொடியு  
மந்தாப புரமதிற்புக கா. 137

அனநிலுமபே டுமபோ லனவரத முமபிரியா  
தொன்றிமத னுவேச மோங்கமலா—துனறணையிற  
கோமானும பூமானுங் கூடி யனுபவித்தாரா  
காமானு ராகமிக்க கண்டு.

138.

கூடுவா ரானந்தங் கொளளுவார குறறமின்றி  
பூடுவா தீரநதுபினவே றோகலவி—நாடுவாரா  
கொயவார மலாநீர் குடைவாரா கொடைவேந்த  
நெய்வார குழலு நிதம.

139.

கோங்கைக் குடந்தமுவிக்கோவைவா யினனமுதுனா  
டங்குயய வாவி யதிறபடிந்த—பொங்குமா  
மோகவிடாய நீங்கு முயறசிகொண்டான வேந்தனகற  
பேகவிடா நங்கை யிடம

140.

இந்நமகிழ வாய்ப்பொ னனிலங்குகனன மாபுரியின  
மன்னனசின னுன்றைந்த மாதுடனே—தன்னகாகஞ்ச  
செல்லவெண்ணி னுனீந்தான சீதனத்தி னோடுவிடை  
வல்லவெண்ணி லாககுலமா மன.

141.

வெங்களிற்றும வாமபரியும வேலவீர நுஞ்சூழ  
வங்கசைக்கச சாமரைமா னாகவிகை—பொங்கமின்னோ  
டெல்லியங்குந் தேமீ திவாந்துநகா விட்டெழுந்தான  
பல்லியங்க ளேங்கப் பதி.

142.

கன்னபுர வேலி கடந்து பணிந் தேத்திவந்த  
மன்னரைத்தம மூர்குய்தது மன்னா கோன—கன்னோசி  
நனனாடி லுறறங்கு நண்ணுநலங் கண்டெடுத்த  
தன்னாடிக் கோதுகிறபான றுன.

143.

உண்கமல மோட்டு முதக நிறைந்தொலிருந்  
தண்கமலப் பொய்கையின்வாழ தாயெகினம்—வெண்கமலப்  
பேனத்தைக் குஞ்சென்று பினறொடாத லைப்பாறவேன  
மானத்தைக் குங்கணனாய் மறு.

144.

தேங்கமழச் சேணுலவுஞ் செணபகததும் வண்டிருக்கும்  
பாங்கதுபோற கார்படிதல பாவாயநீ—திங்குதலைக  
கூற்றினு லனறுவெனற கோகிலத்தோ டஞ்சுகமவாழ  
காற்றினு லுமபொழிவிற காண.

145.

கோடுகடா மாங்கூரத கோடே படைச்சாலாய  
நீடியவை யீன்றமுததே நெனமுளையாய—நாடும  
புயலடங்க வாயந்தகரும் பூங்கூரத னனகாய  
வயலடங்க நோக்காய மகிழ்நது.

146.

அன்னம வராறகன றாவஞ் சிகியோதி  
மின்னுமை வாயமிருகம் வெங்கயமான—றன்னுழை  
தெலலா முலையா தினக்கியிப்பட பெண்ணளித்தல  
வலலா முலைபாா மதித்தது.

147.

நற்றவரை வெல்ல நறுமலரம் பானவாங்கும்  
பொற்றவரை வெல்லும புருவத்தாய—முற்றவளை  
தண்டலையாய் வாழுஞ் சேரமக ணின்குயத்தைக  
கண்டலையாய்ச் சென்றொளித்தல காண.

148.

தெள்ளியதா யம்பரத்திற சோமீன் கணத்தொடுபோர்  
கொள்ளவெழுந தாங்கிக குளவாளை—துள்ளிவினாந  
தேகுதலைக காணபாய்நல யாழகுழவிற கைப்பருஞ்  
மாகுதலைச சொல்லாயநீ மறநு.

149.

சக்களத்தி யாள்களைந்த தண்டா மரைழுகையை  
யக்கொழுனற கூப்பிடியென றாங்கறையப் பொற்குயத்தைப்  
பற்றலைக்கண டேழுத்த பள்ளி வெகுண்டிடி  
நிறறலைக்கண டேனேபாா நோ.

150.

இவ்விதமா யந்நாட் டெழிலனைத்து மேந்திழையாட்  
கொவ்விதமாய்க் காட்டியங்குற றூர்குழ—வெவ்வாவஞ்  
செம்பருந்தின் கூழைச சிறைநிழவிற சென்றொதுங்கும்  
மொழிபுருந்திப் பாலேவந்தாஹு வேந்து.

151.

அச்சுரத்தை நீங்கா தழாநதிருக்கு மந்தாரியை  
நச்சுரத்தை வாங்குகண ணங்கையொடு—மெச்சுந  
திருவாயி லங்குநின்று சேவித தகன்றான்  
தருவா யிலங்குகைவேந தன.

152.

தானிருக்கு மீசன் சடி.லமிருப பானெனநீள  
வானிருக்கு மமபுவியை வந்ததிததல—போனிவந்து  
பொங்குபுனற கங்கைகண்டு புககாடி மனனெவருந்  
தங்குபுன மொன்றிலுற்றா தாம.

153.

காராமருவு பூங்காவுங் கானகமுங் கணடுகடந்  
தாராமருவு சக்கரவே தண்டமுமவிட—டோமருவு  
மோத்தினக ரத்தாரசெய யோமதூ மங்கமழ  
யோத்திரக நுற்ற ருகநது.

154.

முனிவராகள் வாழத்தெடுப்ப மொயத்துவரத் தானே  
யினியவியங் காராககடவி னேங்கக—கனிமொழியும  
வேந்தனுமபோந் தூராவலமாய மேனமனையின வளளிமின்னுஞ்  
சேந்தனுமபோற புககா சிறநது.

155.

காதனெய் தீரக கனிவாய மருந்தருநதி  
யோதுடலம பூரித் துவகையுட—னாதரவாய்ப்  
போகருவந்த வேளைப் பொருந்திவென்றா பூமானும்  
பார்கருவந்த மின்னும பரிநது.

156.

ஆவியொன்றுங் கூடினாடு மாச்சுக்கிக்கு மந்நாளி  
லாவியிரண் டாவலுறறே யங்கமொன்றின்—மேவியதாற்  
ருங்கமுடி யாமற் றளாந்தா ளலாச்சுரும்பா  
தேங்கமுடி யாழகத் தேன்.

157.

விணமதிய மானுமென்று மேலோர் விளம்புவது  
முணமையெனத் தோற்றுவித்த தொப்பாக வணை  
முகநதவள மானு முதிாகருவான ஞால  
முகநதவள மானு ஞடன.

158.

2) சசிதமாப பூததபொற்கொம பொன்றிற் றெகைக்கடங்காப  
பசசைநிற வலவி படாநததெனக—கச்சிறுகச  
சோதததே மறநனததா டேசுமிகு தேகமெலாம  
போதததே பசசைநாம பூ.

159.

பொறபடாபூச செணடிற் பொருநதளிபோற பூணமுலைககண  
ணிநகருமை மிகக விலங்கிறறே—கற்பின  
மருங்குடையாள் கொண்ட மகவா லெவரு  
மருங்குடையா ளெனறுவபப மற்று.

160.

நொநதுமதி சென்றுலைய துண்ணிடைதள ளாடமற்றி  
ரைநதுமதி சென்றே ரருமகவை—யிநதுமதி  
பெற்றாள் களிப்பற்றான பேருலகைக கோலகோடா  
துற்றாள் கறிற்று மனன னோநது.

161.

மைநதன பிறநத மகோசசவத்தைக கேடடுவநத  
வநதணாமற றுருமளளிக கொண்டென—நநதாத  
தனமுறுமில லைத்திறந்து தாரவேநதன விட்டான  
றினமுறுமா னந்தததாற சோநது.

162.

சேயுதித்த தோநது தெருவனைத்துந தேங்கமழ  
துயபனி நீர்பொறசுண ணம்புமுகோ—டாய  
குலவுமஞ்ச ணீர்பொற குடங்கொடுறா ரோட்ட  
மிலவுமஞ்ச சேநதா ரிசைநது.

163.

போதைநிக ராநதனத்தோர பூவை துருத்திவைத்தோர்  
பேதைபக மேனறுநீர பெயதாளே—பூதியளி  
தேமடுக்குஞ் சார றிகழ்பொற கிரியருவி  
மாமடுக்கு னுறறுதலபோன் மற்று.

164.

செய்யமுக நோபொற சிவிறிவைத்தோர பெண்வீசுந்  
துய்யநீ ரைத்தனத்தோர தோகைகொண்டான்—மொய்மதியின்  
காநதியை ருந்தக கனிவொடுநே மிப்பறவை  
போநதியை வாங்குதலை போல.

165.

அரிச்சந்திர திரிபுவண்பா. நடந்

இன்னியங்க ளாராபமனு வினமுறைநன னீராடித்  
தன்னிளஞ்சேயக் கநநாட சடங்காற்றிச—சொன்னிசவி  
ராசனென்றோ தற்கருநா னனகாயந்தோ ராறமேவ  
தாசனென்றோ பேரிடுவித தான. 166.

காற்றணடை கினகினிபொற காபபசைநா ணைமபடைக  
ளாற்றலுறும் புல்லுகிாமுத தாசமற்றுந—தோற்றரிய  
சேயக்கணிநது பொற்றெருடரின சீர்ததொட்டி லேற்றினாநீள  
சேறக்கணிநது வத்திரத்தார சோநது. 167.

பாங்கியாக ளிவவண்ணம பாலிகும பாலகனுக்  
கோங்கியதோ ரேழாண டுபுபருவத—தாங்ககனக்  
கொற்றவனமுன கோசிகற்குங் கோதில வசிட்டனுக்கு  
முற்றவயி ரம்பகாவா மோநது. 168.

விவாககாண்டம் முற்றிற்று.

1ர காண்டம்.



வள்ளிமய னீங்காத மாக்குழகன றுளபோற்றி  
வெள்ளிபமுங் கொண்டலுழா வேந்தவளா—களளமாபூங்  
கற்பகநாட டினசால கவினிற சிலமொழிவா  
மற்பகநா வல்லவாமுன னம். 1.

சுந்ததஞ்சிந் தாமணியிற சாரொளியா னற்பகலும  
பைந்தருக்க டமமாற படரிருளுங்—கநதெறியுந்  
துயயவயி ராவத்ததாற சோதிலில வுங்குலவும  
வெயயவயி ராயுத்ததான விண. 2.

பந்தியா யாங்கு படாசுரே யநங்கரி  
னந்தமது நோக்குவா னாவலுறறு—வந்த  
விமையாநாட டம்படைத்தா ரென்றானம், 3  
ரமையாநாக் கொண்டமொழி வார. 3.

நேயமுறக கறபகத்தி னீழலமா நேரிழையாரா  
சாயக்ககண கண்ணுறறத தனமைதமக—கேயாமை  
கணடினமு மககாவின கடசாரத லறறனவே  
வணடினமு னுணமசசம வைத்து.

4.

வெற்றிபெறத தககவிறல வீராநே ராபோரி  
லுறறுயிரைக கைவிடுபப லொப்பிலா—நறறவாசே  
ரநநாட டரமபையாமி தாவலுறறென றுலவாககீ,  
டெனனாட்ட லாமிங் கெடுத்து.

5.

உலகமோ பொன்னாங் குறுமிறையோ போகி  
யிலகுவோர தேவரிச விலலை—கலுமாழு  
மானுந தருமென்ற லாராதான றராரதனை  
மானுந தலமுளவோ மறறு

6.

மாறறிசைநத பொன்னின மணிசூழிறறி மாநகர  
நாறறிசையுஞ் சாரவிமா னங்கனொளி—யாறறும  
பொதுமண்ட பத்திருநதான பொறசசிமின னோடு  
மதுமண டலங்கன மகன.

7.

சுரராதி மறறோ தொழுவாமபை மாத  
ரிருபாற கவரி யிரட்டத—தருவேநதன  
வீறறிருக்கு மாசசவையின மேவினா மாதவத்தி  
னாறறிருக்கு மாறறியுயாந தார.

8.

வநதமுனி வாககுமக வானிருகை யாதிகொடுத  
தநதணாகா ளமபுவியை யாளவேரில—வெநதொழிவின  
மெயயறமு ளாரை விளமபுமெனத தோவசிட்டன  
மெயயறமுன சொலவான மதித்து.

9.

அனபுபொறை வாயமையரு ளாறறனிறை யீகைகுணந  
தெனபுதகை பேரறிவு சீமுமுது—மனபுவியிற  
சோநதோ னரிசசந திரனென்றான கோசிகனஃ  
தோநதோது வானு வுலாநது.

10.

புன்றொழிலின் மாலாணைப் பொய்யுரையின் மேலாணைத்  
துன்றுநல்லோ னென்றாய சுராவையி—னென்றன்னறன்  
காதலரைக கொன்ற கடுமபகையான மாவசிட்டன்  
நீதலரைக கேட்டுரைப்பான் நோநது. 11.

இலலாது சொன்ன யெனவெகுண்டான் காதிககன்  
பொலலானென் றேசினநது பொங்கினனவ—வலலார  
சினததேபு வேரங்கிச செறிநதவே வேழ  
வனததேபு மங்கியென மற்று 12.

ஆகண் டலனவைகண் டஞ்சி நயபயததால  
வேகமதா யாற்றியுஞ்சொல வேறானு—மோகமில்  
ரேனபுரிவ தென்ன விசைப்பா னூரததணிபு  
மினபுரிவ சிட்டன் விரைநது. 13.

கோசிகனகூற றைப்போற குறைபுளனு னுலரையன்  
மாசிரிய யானியற்று மாதவமவிட—டேசுபவி  
வாகுவே னாகமனனு மண்டையோட டிறகமநதுண்  
டேசுவே னென்றானறெற கின். 14.

உததரமின் கேள்வனில்வா றோதககேட டோவிசுவா  
மித்திரநீ கூறுகென வீணைவலோ—னித்தியமயான  
செயதவததிற பாதியநதச செமமலுககீ வேனென்றான  
கைதவததிற சார்கோசி கன். 15.

நாரதனீ தேசரியிந நாளிவண் டநதவறறைப  
பாரிலரிச சந்திரற்கு பன்னுமற—சாருமயான  
வானோ வசததெனனை வைத்துப்போ வென்றுபின் னுந்  
தானோ வகையுரைப்பான் சாரநது. 16.

செயயவரிச சந்திரனைத தீநெறியி னாலேனும  
பொய்யனாக கென்று புகன்றியாழக—கையனுயா  
புங்கவரைச சாரநதெழுநதான போனான கவுசிகனபின  
நங்கவரைச சாரலிடந தான. 17.

இந்திரகாண்டம் முற்றிற்று.



## வஞ்சவணிக் காண்டம்.

மாறிரண்டு நையாது வந்தெனையாட கொண்டருளு  
மாறிரண்டு கையா னடிவணங்கி—வீறுதுன்றி  
விஞ்சுகததைக கொளவிகவா மிததிரஹை பினடிநிகழ  
வஞ்சுகததைச சொலவா மதிதது.

1.

மெய்யனரிச சந்திரனை வீணடமாய விண்ணோமுன்  
பொயயனெனச சாற்றியது பொயயாமற—செய்யும  
விதமாயுங் கோசிகனை மேவிரா காணக  
கதமாயுங் கோமுனிவா கள.

2.

வந்து பணிநதுறுவா மாதவத்தோ யேதோதா  
யந்தரத்திற சென்ற பினபங் காயதென—முந்தவவ  
னலவானவேந தனமுன னடநதவை யெலாமறைத்துச  
சொலவானவே றெனறைத துணிநது.

3.

சுற்றமரா பேரவையிற றெகுகதவத தோகூற  
ஹற்றமகத தொன்றுஹற வுன்னினேன—மற்றதற்கொன  
றமா றுரைப்பே னருந்தவத்தோ கேட்கினெனத  
திமாறு எத்தாசொலவா தோநது.

4.

இழிவான தென்னினுமொன றுறறுமெனி னீன்றேன  
வழுநோககா தாறறுதலே மைந்தா—முழுநீதி  
யினறே கணிந்தியம்பா யெங்குவ வொன்னவிளவா  
னன்றேக நின்ற னயநது.

5.

ஏமருவு வேளவிக கிணக்கியான சொன்னிதிகுத  
தாமருவ யோத்தியரிச சந்திரனை—நீாவருவீ  
ரென்னவுடன் பட்டவணவிட டேகிரா மிக்ககளி  
துன்னவுடன் றுங்கு திதிதது.

6.

கானகமு மாநகமுங் கணடுகடந தாள்சொரியும  
பானரலை போறபெருகும பட்டமுறு—மீனங்  
குதித்தனங்க னேத்துரத்துங் கோசலநா நிறுரா  
மதித்தனங்க னேசசெய்ததார மற்று.

7

வடிவாற சுருலக மாதூரையிப பாரி  
 லடிபாவ வொட்டா ரமையுங்—கடிசே  
 ரயோத்தியவை மேவி யரிச்சந திரணைச  
 சயோத்தியமாக கண்ணுறரா தாமம்

8.

போந்தவகாக கண்டரையன் பொற்றவிசேற நிபபணிந்திங்  
 காந்தவததி ருற்ற வதிசயமென—நோந்துசொலு  
 மென்றா றரநீ யிசைந்தாற பகாவமென்றா  
 மன்றா னுரைப்பான மகிழ்ந்த.

9.

என்னென்னும யான்றாவி சைந்தவையீ வேன்பகாவி  
 ரென்னவிச வாமித திரனியற்று—நனமகததுக  
 காந்தனம் வோரைமதித தாயந்தேங்கே ளென்று பன்னுந்  
 சாந்தமுளா சாற்றலுறரா தாம.

10.

ஆயந்தவரி லுன்னையன்றி யமபுலியி லிலையென்று  
 தோந்துவந்தே மீங்கென்று செப்பவே—நோந்துவந்து [சை  
 பொக்கிடமாக காலகொணாமின பொன்னென்றான றண்ணரு  
 சக்கிடமாக கொண்டாளவான ருன.

11.

இப்பொழுது வேண்டா மிருந்தியம வேளவிபுரி  
 யப்பொழுது தாவென றமைத்தருளி—மெயப்படிவக  
 கொற்றவனை வாழத்திவிடை கொண்டிசென்றா கோசுகன்பா  
 லுற்றவனை வோரு முவந்த.

12.

செமமலரிச சந்திரன்பாற சென்றடைந்த மாதவாதாழந்  
 தமமுனியை யாங்கான வையறைந்து—தமமிருக்கை  
 சோந்தாராபின் சின்மாதரு சென்றெழுந்தான கோசிகன்வே  
 யிர்தாராவேந தைக்காண வென்று.

13.

இங்குவரு கின்ற னியற்றத்திங் கென்றோந்து  
 பொங்குலகும் பூங்காவும் பொய்கைகளு—மெங்குமலா  
 தூற்றவந்தான வஞ்சமுனனித துண்டமலாந தேழுனிவன்  
 சாற்றவந்தா னிலலான சவை

14.

## ௩௮ அரிச்சந்திர திரிபுவண்பா.

கண்டுவந்த கோசிகனைக் காவலன்முன சென்றழைத்துத் [தத்  
தெண்டனிடடுப பொன்னிருகை சோத்தியான—பண்டிழை  
மாவறந்த னாற்போந்த வணமையென்னென றுனமொழிவா  
'னாவறந்த' னுளருவா பான.

15.

யாமன் றனுபபு மிருடியாகண முன்னிசைந்த  
வேமங் கொடாயென றலுமிறைவ—னாமதனை  
யித்துணையென பாயெனவி சைப்பான கவுசிகைமங்  
கைத்துணைவ நெஞ்சங் களித்து.

16.

நிறையுமத் வேழமே னின்றோராள வீசி  
யெறியுங் கவணகற்போ மெலலை—யுறுநிதிந்  
தாலவேளவி முற்றமென வண்ணல கொணாமினென்றன  
மாலவேழ மோடுபொன்னு மற்று.

17.

மன்னுனை வண்ண மதயானை வந்திடலும  
பொன்னு மகமுஞ்றறும போதடைவே—மநநாண்மட  
டெம்பொருளாக காததளிப்பா யேந்தாலென நேகினன்கான  
வம்பொருவாக கோசிகநா மன.

18.

காநீங்கிச சாலேபுக்குக் கண்ட ரவமுதனமை  
யானவிலங் குமபுளின மத்தனையுந—தானவருக்  
வென்றுள்ள வலல விருந்தவத்தன மேவினவே  
யன்றுள்ள வெலலா மவண.

19.

வந்தவற்றை நோக்கிமுனி வனநிரிசசங் கினறவரிச  
சந்திரனுடடேகியங்கண் டங்குசர—மந்தமலாக  
காவினஞ்சி நீவயலுங் கட்டழித்துக் காப்பாளா  
மேவினஞ்சி வமமினென்றன மீண்டு.

20.

மெய்ததவனீ தோத விலங்காதி யாங்கடாந்து  
மொயத்துவான் முற்று முருக்கிடக்கண்—டததலத்தைக்  
காப்பார வைகாமற் கடிந்தோச்சக் கண்டவரைத்  
தீப்பாவை காலரைத்த சோந்து.

21.

அவவழிவைக கண்டலைவுற ஞாகுழக ளம்புயியைச் [யைச  
செவவழிவைத தாளகோனமுன சென்றிறைஞ்சி—யிவவகை  
செப்ப மதிச்சடையன செய்யாட லெனறுரைப்பா  
னெப்ப மதிச்சரைய னும

22.

துட்டமிரு கக்குழுவுஞ் சூழபறவை யாதிகஞ்  
நட்டமிகச் செயததனா னாடுள்ளீர்—கட்டுமிறை  
யீராணடுக கிலலை யெனநிதியோ டாடைதநது  
நீராணடு செனமினென்ற னோநது

23

வஞ்சனைக்காண்டம் முற்றிற்று.

## வேட்டஞ் செய்காண்டம்.



யாவுமா யலலவுமா யெநநாஞ் மெவவிடதது  
மேவுமா றுன்னசசெவ வேளருளாற—காவலாகோ  
னாட்டஞ்செய தததையுலா நற்பொழிலுங் காயமிருக  
வேட்டஞ்செய தததவிளவா மேல

1.

செலவுபெற்று நாட்டினுளோர் சென்றபின் செமம  
னிலைமைபெற்ற மநதிரிகா னேரு—மலைவகற்ற  
வென்புரிவ தென்ற னிசைப்பா ரெவரிடதது  
மன்புரிமை யாககுமமைச சா.

2.

வேடரொடுங் கானகத்தின மேவிவேட டம்புரிநது  
நாடுமிரு கத்திரளே நைவிதது—வாடுங்  
குழிகளையே காததல குணமெனநன றென்று  
மிடிகளேவேந தன்புரிவான மேல

3.

வெங்கான கத்துறையும் வேடா தமைக்கொணாமி  
னிங்கான தூதாகா ளென்றிறைவ—னங்கியமபச  
சென்றவரை நாடித தெரிததாக தோதோ  
ளென்றவரை வேட ரிசைநது

4

சுய அரிசசந்திரதிரிபுவணபா.

கொடடுந் துடிதழங்கக கொம்பூத ஸேலவடியம்  
பொடடும பரிசையுடை வாளேந்திக—கடடுமபொற  
கோலத தொடராயக குழுவடரக கோனறிருமுன  
சாலத தொடடுமடைநதார தான.

5

கூடிவரது தாழநதெழுநது கூப்பிட்ட தெனனையென்ற  
வேடரைப்பாரத திருநாடடை மேயநதழிததே—நாடுமிரு  
கநதுலைய வேடடைசெயக கானபுகுவீர நாழுமுமபின  
வநதுலையச செயதுமென்றான மன.

6

கறகலனபொற றுனைமற்றுங் கானவாக்குத நநதுய்த்து  
நறகலைதோ மந்திரிகா னஞ்சேனை—பிறசெலுமென  
முத்தநநத தாளவேந்த னுறற னகைகணிடை  
முத்தநநத தாவளிலல முன

7

கொஞ்சமே னுங்கருணை கொள்ளாமற கோசிகனசெய  
வஞ்சமே லான வகைபோலு—மஞ்சுங்கா  
நீலாம பரநதரித்து நேருங் கவசமிட்டான  
மேலாம பரனையுனனி வேந்த

8.

மணனுமணி மாமகுட மாரனைமா ன்ச்சிரஞ்சோத  
தொண்ணிமலை தந்தசிலை யுங்கணைக ளெண்ணிலமை  
தூணியுந்தாங் கித்துவசந துனனுமணித தேரிவாந்தா  
னேணியுந்தாழ் கண்ணுளோ டேயந்த

9.

அன்னலு சிகிமுதனமை யானபுளி னங்கடமை  
மன்னன சதிகக வருதலுணாந—தினனலுற்று  
விண்ணி லலமரலபோல வெணமைமுத லாங்கவிகை  
யெண்ணி லலாநதனவாங் கே.

10.

ஆனைக் குவாலடர வம்பரிக்குழாம்படரச  
சேனைக் குமுத்தொடரத தோவேந்தன—கானிற  
கருங்குறவ ரைச்சாரநதான கங்கை யமுனை  
நேருங்குறவ தேசிலாபப மற்று

11

காடடைக கலைத்தார கருமபுலலா சுறநிவலை  
நீட்டிமுதி வறகுலத்தை நோநிறுவிக--கோட்டு  
மதவரனைத் தானமொய்யாபா வந்துணையு மா வற  
புகவரனைத் தோடொழுது போய்

12.

சினகங் கரடிபுவி செமமான கவிரையார்  
தங்கங் கடமேதி சம்போனம்--பொங்கும  
விலங்கினங் ளார்ததெழுந்த மேற்பறந்த பக்கிக  
குலங்கிவாத தோடொலித்துக் கொண்டு

13.

வெந்தாவில வாங்கிவிடும் வெஞ்சரத்தால வோட்டுறார்  
கூயாதெறியும் வேலாற கடிநாயா--வேயநதினின்  
லுண்டையான மாவனத்த மொண்டிள வனந்தகம்  
னண்டையான மாவளித்த வாங்கு

14

சின்னபின்ன மாகச சிதைத்துவிலங் காதிநீள  
வன்னியிடை வாட்டிமுதி வறகூட்டி--நன்னிணங்க  
ஞ்ணடுகளி மிக்கரைய னுற்றவுழி புறமுரைப்பா  
மணடுகளி றெத்தகுற வா

15

கண்ட பலவிலங்குங் கண்டத்தேங் கானிலஞ்சி  
மணடுசில வறறையும்போய் மாயப்பேமா--பண்டைவனஞ்  
சாரவேமா நினபாற றரிப்பேமா வென்றிடலுந்  
தோவேந்தன் சொலவான றெறிந்தது

16.

எத்திசையிற் சென்றாலு மின்ன விழைத்தவிலங்  
கத்தனையு மாயத்தகலவ தாணமையென்று--சிக்திபத்தே  
ரேறிவேந் தனசெலுத்த வேகினா வல்லெயினா  
நீறிவேந் தன்மைகொளகா னோ

17.

ஆரப்பதனா சென்ற வடிச்சுவட்டா லாங்குணாந்து  
போரப்படையாம வல்லெயினா போயடாந்து-கூரப்படையாற  
கொன்றெரியு விட்டுக் குலநிருத்த தைப்புசித்து  
முன்றெரியுங் கானடைந்தார் மொய்த்து

18.

மைக்கடலோ பாதலமோ வானோ மதிக்கவுறு  
மெய்க்கடுவோ வககடனீர மேயநதுலவும—பகருவங்ஞாண  
மிக்கான கந்தரமோ வீங்கிருளோ வென்றயிரபப  
வககான கந்தழைத்த தாங்கு.

1

கண்ணுறுழை தற்கருமிக கானிற கரநதுழையு  
மெண்ணினமா வென்றெயின ரிடடெரிதி—விண்ணும  
புகைப்படல மண்டப பொடியாக கியதே  
திகைப்படரக கானிற செறிந்து.

20

ஆறறுவிதத தீயி லணையாச சிறுபொறிபோற  
பாறறுவிதத திறபிழைதத பககியுநீள—வாறறிகழு  
மாவின்மு மோடிவிச வாமித திரமுனிவன்  
மேவினமுன சூழலுறற மீண்டு.

21

போரமா மனன்பாறறும் போயபின்பங காயவெலாஞ  
சாரமாவும் புள்ளினமுஞ சாறறக்கேட—டாரமாத  
வனறவத்தி னாரசமைததான வலலேன மொன்றரசை  
வென்றவத்தை யாறற விரைந்து.

22.

அங்ககிறந தங்கங்கண் னானவைமா ணிககநகம  
வங்கமும பசசை மயிரநீலம்—பொங்கெயிறு  
வச்சிரங்கா னோபவள மன்னவன்மீ திறகருணை  
வச்சிரங்கா னேனவடி வம்.

23.

பண்டுமால் கொண்ட படிவழமீ டிலலையென  
மண்டலமெ லாமவயிற்றி னன்மறைககும்—விண்டலத்தைத்  
தூக்குமொரு கோட்டாற நுடித்தியம னுங்கலங்கத  
தூக்குமொரு வாமனினு தான.

24.

மாதவனக் கேழல வரனோககி யினறேசென்  
ருதவன்கு லாதிபன்சே னைக்குழுவைக்—காதியந்தக்  
கொற்றவனைப பறறிக கொணாநதிடென்றோ னைகிறறே  
நற்றவனைப போற்றியே னம்.

25.

போமபோ தெதிரப்பட்ட பூதாங்க ஞங்கானும  
வேமபூதி யாகவெறறி வீழவிததுத—தேமபோதிற்  
குஞ்சினததோ டஞ்சமுறுங் கோசலததான றுணையமிஞ்  
சஞ்சினததோன பனறிகண்ட துறறு.

26.

கண்டவுடன மனறளததைக காலாலுங் கோட்டாலு  
மண்டையுங் கண்டம வயிறுகுடா—துண்டமடி  
நீண்டவத்த மறறுறுபபு நீங்கவெவவே றுககிறறே  
மாண்டவதத் னேவேன மறறு.

27.

எயவாரைப பாய்ந்துதறி யெவவிதது மேகவிடாக  
கொயவார வலைநாயக குழாமனைதது—ரைவாகக்  
குத்தியெத திககுலைததுக கோலிக குலாவிறறே  
கத்தியெத திககுமரி காண.

28.

மூச்சாற சிலமருப்பின் முன்பாச்ச லாற்சிலவால  
வீச்சாலு மெயவிதிரப்பா லுஞ்சிலகண்—உச்சாலப்  
புறறுவத னாசிலவாயப பன்றிகோ மான்படையைச்  
செறறுவத மாககிறறே சோதது.

29.

செநகீழாந நீர்வையஞ் சோநாவாய கேதனம்பாய்  
மன்னுமாம பேயமீகா மன்னகைமுத—துன்னுஞ்ஞ்சி  
சைவலம்பி னம்பயமவாழ் சாதியென வாககிறறே  
மெயவலங்கொள கேழல வெகுண்டு.

30.

இததுயாசெய் விகக வெயினராற பன்றிதிற  
னததனையுங் கேட்டதிச யித்தரசன—மெயததவள  
வோரே றிவாநதானை யுன்னிவிலங் காவனததிற  
றேறேறி வநதான சினந்து.

31.

கொற்றவனைக் காண்டலுமக கோலங் கொதித்தெதிராக  
வுற்றவனை மாதன் றுகநதளிதத—பொற்றவரை  
வாங்கியங்கி வாளிதொட மததகத்திற பட்டேன்  
மேங்கியங்கி லாதோடிற் றே.

32.



குன்றொன்றிற சென்றொளிககக கோல்மதைக கொல்லமுன்னி  
 டினொடாநதுங் காணுமா டினகண்டா—ன்னறரசன  
 செங்கதிரோன வெங்கிர. னாஞ செல்லாத கானிடைவெண  
 சங்கதிரோங் குடபூந தடா

33.

பாங்கயாபூங் கட்டாருதும் பனருமாபாப புமபுனலகொள  
 வெங்கயததி லோதையுஞ்சேன மிககொலியுஞ்—சங்கத  
 தரவமுமபுட கூட்டத தமலையுமொன றுக  
 விரவமுநநீ ரொத்ததவவா வீ

34.

பூணுலவு மாபாயையப பூந்தட்டி முனசென்று  
 காண மறிக்குதென்று காயந்தமிழ்—மாணலேகை  
 யாவிடிகுருங் கோட்டைநதா வண்ணலவெய யோனடைநதான  
 சேலிடிக்கும வேலையிடஞ் சென்று

35.

வேழம் புரைவாணும வெம்பிழையை பொப்பா ளுஞ்  
 சூழும் படைகளொடுந் துன்னியந்தக—கேழ  
 லீழைத்ததுய ரேக விருந்தடநீர் நேயந்தா  
 தழைத்ததுய ரேந்தலகந் தான

36

பொயகைக கரையிற பொழிலசொரிந்த பூந்தவிசின  
 வைகுந் தளவேந்தை மாதவாகண—டையவிது  
 கோசிகனவாழ சூழலுனைக கோவிப்பன காணிலென்ற  
 வாசிகங்கேட டோதுகின்றான மன.

37.

கோசிகநகி யானோ குறையும் புரிந்தறியே  
 னாகளதே லீக்கி யகலவென்னப—பேசவாபின  
 னோவாயென நேகினாவேந தொண்டொடியொ நுநதுயின்ரு  
 னோவாய் துகிறகோவி வில.

38.

துயர் வீ துதித்தெழுமன சொப்பனங்கண் டேனென  
 தயிலென்கண் மானுட கறைநது—பயிலவாடகை  
 மருதரவி வேகிகளை வமயினென்றழைத்துரைப்பான  
 வந்தியிற கண்ட கனுவை.

39.

தாசகைவாழ மண்டலத்தென தாதையுறற மின்னைநது  
நாரியரைச சோந்திருந்தே னுனவரி—லோரமாழை  
யோரமா தவறகீந்தே னோமா தவையுறற  
னோரமா தகனறறற னுன. 40.

மறறொருமா தேகியொளிர் வாளவிழியற றுளொருத்தி  
யுறறவெனே நீங்கா துறுதிதநதாள—சொறறவிவை  
யோரநதமைதி யாக வுரைபடி ரெனவுரைப்பான  
றோநதமதிச சத்தியகோத தீ. 41.

இப்பிழையெ லாமிழைத்தோ வீழறவக கோசிகனமே  
லப்பெரியோ னுலுறுமிக காமனாததஞ—சொப்பனத்தின  
மெயத்தவனபோ லுறறதவன மின்னையார சத்திகளவேல  
வைத்தவனபோ றஞ்சுமன்ன வா. 42.

தவறகுநீ தநத்திசசா சத்தியது பொனசென  
றவறகலந தாளகிரியா சத்தி—யிவடகுரிய  
தாயதா சாட்சியுண வறறகனற னைப்பகரி  
லேய பராசத்தி யாமே. 43.

அசசத்தி நீங்கி லணிநகர நாடுமுதன  
மெயசசத்தி போமபோய விழியிழநதா—ணசசறற  
ஞானசத்தி யனன ணடநதிழற செலவததையிழந  
தானசதி மககளவே ரும. 44.

என்றுநீங காதுறுதி நீநததுசிற சத்தியதால  
வெனறநதக கோசிகனேமேவலு—முனறேறறற  
வெல்லாப பொருளுமெனற னேநதலைப்போற நிககூறும  
பொல்லாப பொருயுமிலலாம பொன். 45.

செலவமுறறு நீங்கிடினுஞ் சேருமெனே நீங்கிடினு  
மிலவிளக்குஞ் சேயை யிழநதிடினும்—பலவிளைக்குறு  
காசனமா மெயயைக கடநதாலு மரவிவிடாய  
வாசனமா மெயயையெனறுண டுறறு. 46

சக அரிச்சந்திரதிரிபுவண்பா.

ஆய்ந்து கலேதே சமைச்சா முதலானோ  
 சேரதலின் றுள்வீழந் திருகண்ணீர்—சோரந்தேங்கக்  
 கண்டஞ்சி ரென்றமைத்துக் காததனவ ரோடிருந்தான்  
 மண்டஞ்சி சக்கா வயின்.

47.

வேட்டஞ் செய்காண்டம் முற்றிற்று.

## சூழ்விவணக்காண்டம்.

தென்பொதியைக கலலனுக்குஞ் செங்கமலத் தில்லனுக்கு  
 மன்பொடுப தேசித தவனருளான்—முன்பொதிந்த  
 சூழ்வினையின் வணண முஞ்றறு முனி யாலவேந்தைச்  
 சூழ்வினையுஞ் சொல்வாந் தொடுதது.

1.

மெய்க்கிணைவான் கைக்கணையான் மிககோல மிட்டுதிரங்  
 கக்கிமுக்கி யோடுவரா கம்பயந்து—நிறகாம  
 லேவுமுனி பாறபோந்தாங் கெய்துதுன்போ தக்கேட்டி  
 யாவுமுனிச செய்கிறபா னீது.

2.

அபபடியா பார்ப்போ மவன்சமாத்தென் றம்பகத்தா  
 லெபபடியு நீதது மெரிசொரிய—வெப்புடையான  
 விட்டவுயிர்ப் பாலிரண்டு மெலவியாக டோற்றினாபூ  
 ணிட்டவுயிர்ப் பாவைகள்போ லே.

3.

அமுமுனிவன வெம்முனிவா லாகங் கறுததுதிதத  
 விமமடவா தமமழகை யாமன்கண்—டமமவெனறே  
 மாலானு லெனனிலோர மாதரையம மானுரைப  
 போலானு தோதல புரை.

4.

மாங்குயிலோ காயா மலாககொம்போ மாமயிலோ  
 பூங்கொடியோ பைங்குளியோ பூவையோ—லோங்கு  
 மரசுதமோ வெனறுவிண ணு மண ணுமெணண வந்தா  
 விரசுதஞ்செய வானருணமின ணு.

5.

ஐவசையும வென்றோ னருள்கொடியார் கொங்கைகளை  
மைவரைகண் டஞ்சிநிறை வாரிதியி—லெய்திக  
கரந்தையோ ராமற் கவிவல்லோர் வீணே  
புரந்தரனாற் புககதென்பா பைய.

6

செம்பதும மாதாமால சேரச செனிததகரும்  
வெம்பதுமை போலவார மினிமுகததை—யம்புலவா  
முன்னங்கா போராதத முழுமதிய மென்னிலந்தச்  
சொன்னங்கா கததோற்றுஞ் சூழ்ந்து.

7.

செங்கதிரும் வெண்கதிருஞ் சோமைக கதிரான  
வங்கணிம பாதலம்போ லாயிறதே—துங்கமுந்தா  
லாரிற்றத்த வனசலத்தா லாங்குதித்த மானாமெய்க  
காரிற்றத்த வண்ணங் கலந்து

8.

சாற்றருமே வர்க்குஞ் சலமேசண் டாளமென்று  
நாற்றிசையுஞ் சான்றோ நவிலகையா—லாற்றலுறுந்  
தப்புலைய மாதவஞ்செய் தானசலத்திற றேன்றுமின்னு  
சப்புலைய மாதரா னா.

9.

நாநா விதக்கலையு நற்கீத முமயாழு  
மானாக்குப் போதிக்க மாமுனியன்—பானார்  
நரமுரு கம்பறவை நாரதரோ டுகின்  
னரமுரு கப்பாடி னார்.

10.

அத்தருணத திற்படையோ டாவியின்கோட் டுற்றமன்னை  
யெத்திறததும வலல விருடியாகண்—டததவறகுச  
சாற்றினு ரெண்ணவண்ணஞ் சாநதனனென் றுறறுவனருங்  
காற்றினுன போன்றதவ னென்று.

11.

தையலரைப பார்த்தித தடககரையிற றுனையொடு  
மெய்துமரிச சந்திரன்மாட டேகியே—செய்யும  
பலவிதத்தால் வெண்குடைகைப பற்று மறுத்தா  
னலவிதத்தாற கூடுமெனறு னாட்டு.

12.

சுஅ அரிச்சந்திர திரிபுவண்பா .

உத்தரவின் வண்ண முகுற்றனுலெ மெய்நிநுடி  
யைத்தொழுது மிககா பரணமணிந—தித்தரையை  
யாளவேந்தா கோமா நருகணைநது போற்றிநினரா  
வாளவேந்த கண்ணா மகிழ்நது

13

போற்றித் துதித்துநின்ற பூவையரை மனனோகி  
நாற்றிகுட னென்ற நயமொழியீர்—சாற்றீர்நீர்  
யாளு ரெதுவிநங் எனையதென னென்னமொழி  
வாளு ராமபையைநோ வார

14

இககான கத்திலுறு மீனப புலேச்சியாயா  
மிககாந தவவிசுவா மித்திரனறன—பககவினின்  
றுனபுகழ்கேட நறேருமென ரேருதி யவராங்கே  
பினபுகலவா ரொன்று பிரிதது

15.

மெய்யறிவி லாபபுலைய மெலவியாயா மானுலுஞ்  
செய்யயாழக கீதஞ் சிறிதறிவே—மையவென்றே  
கைப்பற றிசைக்குங் களத்தொனியு மொன்றயாழ்  
கைப்பறறிப பாடினா கண்டு

16.

ஏவதனம வாணுதலே ருதிதழுகள கோணுது  
பாவைகணமு டாதுசெம்பொற பாவையென—வார்வமிக  
யாழ்மீட்டிப பாடினா ரேழிசையு மேழாக  
வாழ்தோற்ற முங்கனிய வநது

17

பண்டுபட்ட தாருவொடு பக்கியுமா வுமபிழைக்குங்  
கண்டுபட்ட சொல்லா கவினிசையால—விண்டுரைக்கத்  
தக்கதோ வென்றுகந்தா தாவேந்த ருங்கொடியுந்  
தொக்கதோற ருனமனனுஞ் சூழ்நது

18

மினனுமணிப பூணும் விளங்கியபீ தாமபாழும்  
பனனும பலபொருளும் பாலிகக—மன்னவிறை  
யங்குடையேம வேண்டே மருத்தியுனக கானவொற்றி  
யங்குடையே யென்றாமா னா

19

தொன்றுதொட்டு வந்தவெற்றித தொலகுடைநல கேண்வேறிந்  
கொன்றுகுடை வேண்டி லுரையுமென—நின்றிரப்போக  
காவணங்கா ணக்கொடுக்கு மணனூலஃ திலலையேன்  
மேவணங்கா மெம்மையென்றா மீண்டு. 20.

நீதிவள்ளல பாவி னிதானிததுக கேடபதுணர்ந  
தீதடைய லாமென் றியம்பாதா—லோதியவை  
சாரீரீர தூபநில லுந தையலகா ளென்றனன்சங்  
காரீரீ ருரனமைச சன. 21.

மன்னவனை நோக்கி வயங்கு மணிக்கவிகை  
நன்னயமாய் நல்காய நலநலகா—யுன்னலமிம  
மட்டாதுட டாவென்றா மாமுனிவன வஞ்சகத்தைத்  
தட்டாதுட டாங்கிவந்தா தாம. 22.

ஏற்றற குரியனவோந் தேற்காமலேதேதோ  
தூற்றுங் கொடும்புலையத் தோகையரைக்—காற்றளரத்  
தள்ளுமென்பா னிலலாம லென்றான றணிந்தேவற  
கொள்ளுமென்பா ரைக்குறித்துக கோன். 23.

வேந்தனுரை போலியற்ற வீரராங் குற்றதைக்கண்  
டேந்திழையார் மெய்நடுங்கி யேயோடிப்—பூநதுகிலவிற  
கற்பணியா ரஞ்சரியக காக்குழலசோ ரககோன்மே  
லற்பணியான் முன்போய்வீழந தாா. 24.

லூவந்த மாதரயர் வோரநதுறுவ னென்னெனக்கோன  
கேடிலெங்க ணற்கீதங் கேடடுவநது—நாடிவிருப  
புற்றபரி சீயா தொறுததடித்திங் கோட்டிவிட்டா  
னற்றபரி வானனென்ற ரன்று. 25

என்றறையக் கேட்ட விருந்தவனகோ பாக்கினியாற  
றுன்றுபுகை மூடத் துடித்திறுகி—யன்றெழுமோ  
செஞ்சடையான போலெழுநதான திங்கியற்றத் தியவினை  
நெஞ்சடையான பாவி னினைநது. 26.

நீய் அரிச்சந்திரதிரிபுவண்பா.

அன்றமரா கண்டலற வந்தணாக ளண்டாமற்  
பின்றொடர வோவைப பெருக்கெடுக்கப்—பொன்றிகழும்  
பட்டக கரையி லுறமுன் பாராததடைந்தா னேந்தறிகி  
விட்டக கரையொடுமுன் னே. 27.

சென்றடியைப் பறறிச சிவனமா லயனாலு  
மென்றுந் தணிததற கிசையாத—வுன்றன்  
சினஞ்சுகியே னென்றடிதாழ செமமலைப்பாராத தேவெய்  
யநஞ்சுகிபோற சீறிமுனி யனறு. 28.

காலபிடித்த கையைக காததாற பறித்துமுடி  
மேலடுத்த மாமருட மீதழுத்ததுங்—கோலமணி [தான  
நாற்றிசையும் வீழநதொளிர நனகமையான—போலுத்தத  
கூற்றிசையுங் கோணைக கொதித்து 29.

செஞ்சிலையும் வெண்சிலையுஞ் சோகிரீ டத்துதைத்த  
பஞ்சபடி னுஞ்சுகியாப பாதமலா—மிஞ்ச  
வருந்தாதா வெனறு வருடிமொழி வானபின்  
னருந்தாதா வானவரை யன. 30.

பண்டோர்நாட கொண்டுப படைத்தவடி மைத்தொழிளி  
லுண்டோ குறையேது மோநநிலேன்—ஒண்டானேன்  
சேற்றமுற்ற வேயுதைத்த செயதியென்னென றுனிசைப்பா  
னேற்றமுற்ற மாதவனாக கே. 31.

வலவிலங்கும் புள்ளும் வதைத்தாய் கருமாவைப்  
பலவித்ததுந் துன்புசெய்தாய பைங்காவை—யெலலங்கிச  
கூட்டுவித்தாய் நன்ற யுருக்காட்டித் தீங்கனைத்து  
மீட்டுவித்தா னுயெனறு னே. 32.

எககே டியறறுகி னு மென்னகுறை யுறறிடி னுந்  
தக்கோயரின் னுலனுப்பத தக்கதெளி—னிக்கோசஞ்  
செய்யவல னோசிறுவா செய்தபிழை தாய்பொறுப்ப  
துயயவனரே வெனறும்மன னோந்து. 33.

மிககப பிதறறாதே வீணையொடு பாடியவென்  
மககளைநிந திதத்திதத மாககமொழி—மிககணமென்  
ரோதவவ ரொவவா துரைத்ததறா றளளிவிட்டேன  
மாதவகா வென்றுரைத்தான மன

34.

ஆனந்திபன கூற விடுககண் புரிந்தறியா  
தின்றுசெயதே நென்னினல மெயதுமோ—சென்றிரபோ  
நாடவையின நெனறறபின னறறுதியே தெனறுதவன  
கூடவையிற் சொலவான கொதித்து

35.

ஆனறியடித தோட்ட லழகோ வெனக்கொடிய  
புன்றொழிற்செய தார்போலும பொய்யுரையா—னின்றனலலா  
ரொனபதறி யாதவெனை யெனசெயினுஞ் செயகனத்த  
வனபதறிச சொலவான மறுத்து.

36.

ஆறறியநின் நீதனைத்து மாறுவேன யானபெற்ற  
கோற்றொடியா ரோடுநீ கூடிலென்று—சாற்றககோ  
னீதிவழுத துமபெரியோய் நீயே தடியேனைச  
சாதிவழுச செயவதெனறான றுன.

37.

ஆரந்தவசிட டன்சலத்தா லானபுல யனசேயே  
நோந்தவனன ரைச்சோத னீதியெனறான—சாரந்தருனி  
தந்தைக குலைத்தகுறை தாமெனக்காக காயெனறான  
கந்தைக குலைத்தகயன கண்டு.

38.

வேறொருவ னானோந்த வெமபுலேதீர துன்றந்தைக  
கேறுபதந தந்தேன லேதமுற்றா—னீறுசெயவே  
னஞ்சேலென றுனமுனிவ னாகுரைப்பான றுரகைமே  
லஞ்சேலபா யுங்கோச லன.

39.

நெஞ்சறியத தீதியறறி னீங்காது நெஞ்சிரங்கி  
யஞ்சலென்று நீவந தகற்றிடினு—மிஞ்சுமச்சொ  
லெனறுநிற்கு மெனசெய திடினுஞ்சோ கேகெனன்று  
கெனறுநிற்கு மாரிகளோ மிம.

40



நன்மைசோ மக்க ணலமபுணரா யாகிறகொள  
புனமைசேர் சாபமென்றான பொங்குறுவ—னென்வரினு  
முள்ளேனீ சாபமினி யுத்தமனே வெமமுனிவு  
கொள்ளேனீ யாளென்றான் கோன்.

41.

வேந்தரைகேட டடிவறகார மெய்சசாரத நாமுறின்வா  
னேந்தலுக்கன் றேறதியதென னாமென்று—தோந்தமுனி  
சண்டாள னுக்கடிமை தானாவா யென்றான்  
ஞெண்டாளன் சேயைத் துடித்து.

42.

ஈனறளிகுரு தேவே யிடரிழைத்தாற நீர்ப்பதெவர்  
தோன்றியதாய தந்தை தொழுந்தெய்வம்—போன்றவெம  
தையவருள வாயென றடிவீழநதா மாதொடுசேய்  
மெய்யவருள வானும விரைந்து.

43.

எலலவரு நீயென்று மெமபெருமா னீயென்றும்  
வலலமையா நலலவனபோல வாராததைசொல்லி—வெலலவலா  
ரெங்குமிலை நினனிலென்ற னேற்றமுனி சாற்றுவான்  
கொங்குமிலை தாரான குழைந்து.

44

வேண்டுகினுங் கண்ணை விருமபுகினு மம்புவியை  
யீண்டுதரு வேனபுலைய வேழையரைத்—தீண்டென்யா  
னென்றானி ன்ருமுரைபோ லென்னதுல கென்றுமுனி  
வனருனின் றுடிமொழி வான.

45.

நல்குவே னென்றாரைத்த நாடுக ருந்திருவும  
புலகநீ வாறெனசொல பொய்யாதான்—பல்வளமி  
யாவுமுன தேயென் றெடுததுநீ வாரததான்கை  
மேவுமுனித் தோன்குதிததான் மீண்டு.

46.

ஓங்குமுனி வாக்கியத்தா லுற்ற தபோதனாக  
ளாங்கெழுந்து துள்ளிக்கூத தாடியே—திங்கில்  
புரணவாழ வாய்நின்போற் புங்கமுடை யாருங்  
கரவலரு மேவரென்றா கணடு.

47.

வாசிகிரி தேராள வளகை நாடெவையுந்  
கோசிகனைச் சாராததென்று கோலமிருந்—காசினியிற்  
தோற்றுவித்தார குமபமொடு தோரணமவைத் தாவினை  
மாற்றுவித்தா ரத்தவத்தோர் வந்தது. 48

அன்னதவ னின்னகருந் தமபுவியை யானுள  
மன்னுமடை யாளம வழங்கெனலு—மின்னுவிர்  
லாழிதநதான் வெண்குடைவா ளங்கொடிதந் தானெவாகும  
வாழிதநதான் நநதுமகிழ மன. 49.

தநதேன விருமபுமவை தாவிடைத் தாவென்ற  
னந்தேவி சேயநீ யணியுமபூண—சநதோட  
மாயத்தந் தகலென்ற னண்ணைரப பின்னவிலவான  
தூயத்தந் தகலனோ சொல. 50.

ஆடைதநதே கென்றான யாரிடத்திற் சென்றிரப்பென  
கூடுமறறோ ராடையென்று கோனமயங்கி—வாடுவதைக்  
கண்டுதவத் தோன்பழைய காவிக் கலையினிழ்த  
துணடுதவத் தோன்றலறறான நுனபு 51.

மூவருமத் துணடுதித்தி முன்னுடையைத் தநத்திஞ்  
வீவிடையென றுனமுனிவ னெகெனலும—பொவனை  
மீண்டழைத்தான் மாதவனவேள விக்ருவைத்த பொன்னருளி  
மாண்டழைத்தா யேகென்றான் மறறு. 52

பண்டையுனக் கீந்த பசுமபொன் னெடுநகரைத்  
தொண்டனளித் தேன்பொன் றெகைமற்றிந்—குண்டெனினீ  
கூறுதியா னீவனெனக் கோன்றவன்கேட டேசினமுற்  
நூறுதியா னித்துரைப்பா னெனறு. 53.

ஆண்டளித்த பொன்னுநக் ரத்திலிருக் கினறதென்ற  
நீண்டநீ வாரத்தாய் நினைவிலலாய—மாண்டகுமெய்  
பூனெற குலத்துதித்த பொயயபொருட் டநதழ்போ  
கானெறகு நீயென்றான் காயநது. 54

வாயவறண்டு நாககுளறி மன்னனடி மீதுவிழுந்  
தாயவம லாகெடுத்தந் தாளவிழினயா—னையபொரு  
ளீடடிப்பா விததுயப்பே னீவிடையென் றுன்முனிவன்  
கேட்டிப்பாற சொலவான கிளாந்து. 55.

கோதகல நீடேம கூடங்கா சிககிப்பாற  
நீதறுநம பூமியப்பாற சென்றவுட—னோதுபொரு  
டந்திடலவேண டுந்தவற்றிற் சத்தியமென வாங்கிவர  
வுந்திடரா ரென்ற னுரத்து. 56.

தருவார தமைத்தடுப்பா சாரகதியிற சாரவேன  
பொருளியா மறகெடுவிற பொய்ததா—லருளாயென  
முத்தககோன கேட்டவதி யோரிருபா னுள்ளென்றன.  
மாத்தககோ னெஞ்சிரக்கம வந்து 57.

இததேசந் தாணடுதற்கே யீரிருபா னுடசெலுங்கா  
சிததேசங் காணிற்பொன சோததளிப்பே—னுததமவென்  
றுனிறையா நெணலு ளவதிதந்து மாதவன்றப  
பேனிறை நீ யென்ற னிறைந்து. 58.

இததனைபோ துந்தவவென நேகரசை மீண்டுமழைத்  
தொத்திசைத்த யாவுநகாக குற்றருளி—நத்துனடி  
யாக்கமுறி விககவெனபின னாகுறுவா யானுளப  
பாக்கமுன்ன னாகியென்றன பாரத்து. 59.

ஆமதுமெய் தானுன்பி னாகுறுவே னேகென்று  
பூமதுப்போன மனமொழியப் புங்கவாக—னாமமிகு  
மாரணமா ளுரானபோ லையனபோல வாசியினும  
வாரணமே லுமபோந்தா மற்று. 60.

நங்குலத்து வேந்த னகரிழந்தா னென்றாள  
வெங்கதிரோன நேரிவரு மேன்மையெனப்—புங்கவாகோன்  
வையமிசை யூடுவர மன்னுமின்னுஞ் சேயுழற்றா  
வையமிசை யாதடிபுண் வாயந்து. 61.

வாவிவிடிக காவகன்று மாமருத வேலிகடந்  
தாவலுற்ற யோத்தி யருகணைநதா—தூவிரதத்  
தண்ணிலைக்கா னூதூரா ரந்தணரைக கண்டயிரத்தவ  
கெண்ணிலைத்தா னென்னசொல்வே னின்று.

62.

அன்னமன்ன மென்னடைகொ ளாரணங்குஞ் சேயுமன்னு  
மென்னையென்னை மண்ணிநடந் தெய்தலென்பா—தூன்னு  
முனிவரே யூரதிகளின் மொய்ததூரநதிங கின்று  
நனிவரவே தென்பா நலிநது.

63

வாடுவார் கூடுவார் வாய்விட டழுதுகண்ணீ  
சோடவிடு வாவிமூவா ருள்ளமுடைந்—தீடிதுயா  
தங்கட் குறலபோலுந தளளாடு வாரதெளியா  
சங்கட சூடியாயுள ளா.

64.

வேந்துமுதன் மூவாககு மேயவினை யென்னையென்று  
சாந்தமுளரா நோகத தனிப்பொற்றே—நூநதிழிநத  
வேதியனோ டநநகாககுண மேவியங்க ணுள்ளவெலா  
நீதியனோந் தீதுசெய்வா னின்று.

65

தூளுபரி யானை சுரபியாவுங் கொடுத்துத்  
தெள்ளியநற் பூசையறை சோந்துணறை—பள்ளியறை  
பேரவையென் னாற்கனகம பெய்யுமறை நன்முனியே  
பாரவையென் றின்னுமுரைப பான்.

66.

மூவெழுவ ரென்முன்றோ மூவாம லீட்டியபொன்  
மேவறையீ தென்றருளி மின்றவிசிற—காவலாகோ  
னேற்றித் தவறபணிந்தா னேங்கிமற்றோ வீழந்தழுதா  
நேற்றித் தலமபுரநதா னோ.

67.

ஏங்கியழு மன்ன ரிணங்கமைச்ச ராதியரை  
யாங்கமாததி வேந்தனெனக காற்றுபணி—யீங்கிவனசொற  
கேட்டியற்று நலலோரே கேளிரென்றான கூறுவா  
கோட்டியற்று ளாராதியக்கங் கொண்டு.

68.

இசை அரிச்சந்திர திரிபுவெண்பா.

மன்னுமன்னு நினசொன் மறுக்கவெல்லா வல்லாரென  
றன்னையற்ற செயபோல லலறுவதை—யினன்றரு  
மநதணன்கண் டென்புரிநதோ மநதோடுவென் றுன்னிடுகளுக  
கநதணன்முன வந்துசொலவான் காண். 69.

இவவுலகு முனனொப பியபொருளும பலவளமு  
மொவவவளிப பேனமக்க ளோடுபுணாந்—தெவ்வமின்றி  
யிகுறைவா யெனன விசையேனென் முனிறையின  
னங்குறை நோந்திடடா லு நான். 70.

அனறுபின்னு நீததோற் கமைச்சரைக்கை யாறகாடடி  
யென்றுமிவா புன்மையினை யெண்ணும—என்றியதா  
யாளவாய பொருடகா ளனுப்பிவிடை தாவெனருள்  
வாளவாய் கரதலக்கோன மறறு. 71.

நாளையுப்பே னுணீ நடவின நெனமுனிவன்  
ருளேமகன நேவியொடுந தானபணிநது—நீளநின்ற  
மற்றவரைத தேற்றிவிடை வாங்கிநின்மின னென்றகனருள்  
கொற்றவரை யன்கனிவு கூடநது 72.

ஆவணமுங் காவணமு மங்கோயி லுந்தெருவு  
மாவணங்கொ ளம்பலமு மற்றிடமு—மேவுந்  
தருபபையோ மததூமஞ் சாரந்தனநோன் பற்றிக  
நருபபையடை யாக்கலந்தா கண்டு. 73.

வன்னிரிநு வாணருயா வண்டவாழுத் தண்டினாக  
டுன்னித துதிக்கமன்னர் சூழ்ந்துதொழத்—தன்மை  
தணியாத னத்தினன்போற ரூபதர்கோன பாரை  
யணியா தனத்திருந்தான் டான். 74.

சூழ்வினக்காண்டம் முற்றிற்று.

## நகர்நீங்குகாண்டம்.

ஓதமல ருள்ளமெனு மொண்குகையின் மேவுருகன்  
பாதமல னொன்முடியிற பற்றிமுடித்—தாதாவோ  
டோங்கினன்கு லாகிபன்பா ரோமுனிவற் கீந்துநகா  
நீங்கினதுங் கூறுவா நேர்ந்து.

1.

நற்றவனுக் கீந்த நகருறைத னன்றன்றென்  
றுற்றமன்ற னீங்கிமன்னரோடமைசசர்—மறமெவருஞ்  
சூழ்ந்துதவித் தோடிவரத் தோகைமகன் பின்னடந்தான்  
வாழ்ந்துதவி யற்றமன்ன வன்.

2.

வெண்குடையும் வண்கொடியு மின்முடியும் பொன்னுடையு  
மொண்கலனும் வாகனமற் றென்றுமின்றித்—திண்புவியிற  
போமவரை நோக்கிப் புலம்பியழு வார்விழுவா  
தாமவரை வற்றநலலோர தாம.

3.

கானவர்க்குட் சிக்கிக் ககாமா னினம்போலு  
மானிழந்த கன்றுமபோ லாகியே—மானமுளார்  
கஞ்சத்தி னீர்போற்கலங்கமுனி மூவரையும்  
வஞ்சத்துய்த்தா னென்பார வந்து.

4.

நன்மைக் குரியோர்க்கு நன்ககன்ற தேதென்பார்  
வன்மைக் கலியுகமோ வந்ததென்பார்—கன்மனதத  
னென்புரிந்தான் பூமியைக்கொண் டின்னுமிவ ராடையையும்  
பின்புரிந்தா னென்பார் பிரித்து.

5.

பண்டுடுத்த வாடைகளைப் பற்றிநய மாய்ப்பறித்துக் [தோர்க்  
கொண்டெடுத்த வன்றவன்கோ வாக்கினிபோற்—கண்டடுத்  
காவிக்க லைவருள்வா னாய்ந்துகொடுத் தானிவர்க்குக்  
காஷிக் கலைகளென்பார் காய்ந்து.

6.

வேண்டுவதெ லாங்கொடுத்த வேந்தனுக்கோர் வீடுநல்கா [வா  
தீண்டிறையா தோட்டினனோ வெமமைவைத்திங்—காண்டருள்  
னந்தோ விதுவென் னதிசயமென் பாரனைத்து  
நந்தோட மென்பார் நலிந்து.

7.

௫௮ அரிச்சந்திரதிரிபுவணபா.

மெல்லடியாற் பூமிதிகக வேந்தாற்று மோவென்பா  
துல்லியபஞ் சோபாரதோ கைக்கென்பா—செலவற்  
கடவிமலை மன்னவாதோ ளாமலையோ வெனபா  
ரிடவிமலை யான்செயலென் பா. 8.

ஏயவரி வாரேங்க வேந்தலுறறு ரோடுமதில  
வாயினித தேநடந்து வந்துகண்டான—பாய்கடலென  
றங்கார் மிடைந்ததென வாஞ்சைவ லம்பொருந்தி  
யங்கார சாயுந்தி யை. 9.

வழிவழிபா ராண்டோன் வருந்திவல கண்டா  
ரமுமொழிபோல வீசுதிரை யாராக—வெழுவைநிக  
ரம்புயன்வந தாருடனவ வாற்றிழிந்து மேலகனாயி  
லம்புயன்மன் காவிலடைந் தான. 10.

காவலாகோன றுன்பக் கடலவிழுந்தா னென்றலரி  
பூவளைமே லக்கடலிற போயவிழுந்தா—னேவளாய  
னோலையு மாற்றலையு மோர்தற கொளிநதிருந்தான  
மாதலைவ னாழனிவன் வந்து. 11.

நீங்காமல் வந்த நெறியமைச்சா தாழ்ந்திகுகென  
றங்காவ லாமீன் டடைவதெனத—தீங்காரா  
னலலுறுவற் கீந்த நகரிலுறே னாளுமென்ற  
சொலலுறுமுன் சொலவார துடித்து. 12.

செய்தனன்றிக் கெணமடங்காத தீங்கியற்றுந் தீயவனை [வெல  
வைதுறையா தோட்டிலெனசெய் வான்மறுததா—லெய்து  
யாமபோதுங் கானென்பா ரோற்பவனு கிவ்வளவு  
வீமபோதுங் காவெனபா வீழ்நது. 13.

கோவமிககான் சொற்கேட்டுக் குக்கி வளர்ப்பதினுந்  
தீவளர்த்து மூழ்க றிரமன்றோ—பூவையின்று  
தேடிக் கொடுக்கவகை செய்கின்றேம பட்டணம்போந்  
தாடிக்கொ டென்றுரைத்தா ளனறு. 14.

பார்த்திவரு மந்திரரும் பன்னலைக்கேட டண்ணலஞ்சிச  
சோததிருகா திறகையுமி சென்றிடி. னும—வாராததைபிழைத  
நீந்தனவாங் கேனென றிடைநதால்வந தானமுனிநோ  
போந்தனன்மன போற்றினனப போது. 15.

புன்ருழின்மன் னுவிவருங் போக்கிவரா கத்தையெய்தாய்  
குன்றுமுலை மக்களைக்கோ விததழ்ததா—யின்றிவரா  
னிந்திததாய் பூமியைக்கோ ணிமறுததாற நீதெவைக்கு  
முந்திததா யென்றார் முனி. 16.

அறியார பிழையை யறிந்தோய பொறுததா  
னெறியா யளித்தவைபின் னேனோன்—குறியெனமன்  
சீறறமறென் பொன்னளிகுஞ் செயதியெனனென்றோதருனி  
மாறறமறென னென்றுரைப்பான மன். 17.

செப்பவதி மாறேன செழுமபொருளுக காளனுப்பென்  
ருபபருனி வெள்ளியையங் குன்னவநா—னெப்பொழுது  
நீதியக லான்பா னிகழ்ததுவதெ லாந்தனிவைத  
தோதியதன பின்பகாவா னென்று. 18.

ஆனையின்மீ தாலினா றவன்கவணகற போமளவு  
கோனிடமபொன் வாங்குனது கூலியுமவாங்—கீனமெனமுன  
வேண்டுமனன மெனறும் விருமபியுணனே லென்றுஞ்சொ  
லாண்டுமன்னன சொற்கெடுவந தால. 19.

தனமளிப்பான ருமதிததாற் சாட்சிவைதது வாந்  
தினமியறறும் பலலயாவாற செமமன்—மனமவருந்தி  
யிலலையெனா னலலதெனக்கதுவே போதுமழைத  
தொலலையெனபால வாவெனா னொருது. 20.

மறறுஞ் சிலமொழிநது மன்னனொடு சோததுவிடை  
பெறறுமுனி யேகப பெருமபடையைக்—கொற்றவன்பாற்  
தேகுமதத வன்பினென வேங்கிநடந தாசரிபின  
போகுமத்த வுராணங்கன போல. 21.



பத்தினிசேய் மன்னவாகோன் பானுவெழு முன்னேகச  
சத்தியகீர்த் தித்தலைவன் சாாதலுணர்—துததமன்கண்  
நீருறவந் தானியு நீடவனோ டாளமண்ணோர்க்  
காருறவநு கேகென்று னன்று.

22.

சொன்னவுறா கேட்டமைச்சன் றேன்றால் பிறிந்தறியேன்  
மன்னுவனத் தேவற்காண மறநிலை—யென்னிலென்று [ன்று  
சொல்லலையோர்ந் துன்போற் றுணையெவரென் றேய்ந்துசெ  
னல்லலையோ வெனறா ரழ.

23.

வேந்தாதி நாலவரொடு வெள்ளிதுள்ளிப் பின்னடக்கப்  
பூந்தா தணிந்தகுழற் பொற்கொடியாள—காந்தாரைத  
தாமத்தைப் பைங்காவைத தண்டடத்தைப் பார்த்தகன்று  
ஞமத்தை யுண்டாரபோ லோய்நது.

24.

நற்பதவகள் சேப்ப நடந்தவர்க ணண்ணினார்  
வெறபடங்கச சுட்டபொடி மேற்படிந்து—பொற்பிணங்குஞ்  
செங்கதிருஞ் சோதிருன்றச செய்ய தழலெழுமபி  
யங்க்கிரும பாலையதில.

25.

அமபுயத்தாள் கொப்பு ளருமபவுடல வெந்துருக  
வெம்பிவிடா யோடுகர மேனடநதார்—கும்பமுலைப்  
பானுற்ற மாறுவாய்ப் பாலகளைத் தூக்கிடந்  
தானுற்றன் மிக்கவமைச சன்.

26.

தண்ணிலத்துஞ் செல்லச சகியாப் பதஞ்சுரத்திற்  
புண்ணடுகக வேகப் பொறுக்குமோ—வொண்ணுதலே  
யென்றிரங்கிப் பூப னெனதுபுயத தேறுகென்றான்  
மின்றிரங்கிக் கூறும் விரைந்து.

27.

மாமாத ராரிவர வல்லபுயத் தேறென்று  
தோமாக வென்னையென்னைச சோதித்தாய்—தீமாறு  
வெய்யநர கமபடிவேன் வேந்தனே ஷென்றமுதா  
ளையனன் றன்னையுன்னி னான்.

28.

கொள்ளியைக்கண் டஞ்சுகரிக் கூட்டமென வாட்டமுட  
னெள்ளிவரு மார்க்கத் திருப்பூசி—யள்ளி  
நிறைத்தனபோற் றேள்குளவி நீளரவு பூரான்  
மறைத்தனவா னேவிவிட்டான் மறறு. 29.

பார்த்தவிட் மெங்கும் பணிதேள குளவிமற்றும  
போர்த்தடியிற் றீண்டப் பொறுக்காராய்—வேர்த்துவெயிற்  
றாங்காமற் கானவினைத் தண்ணீரென் றோடுவா  
ராகுகாமான் போனீழ லறறு. 30.

முன்னு ளிழைத்தவினை முற்றிற்றென் றெண்ணிமற்றென்  
றுன்னும லந்நிலம்விட டொபடியி—மன்னாருங்  
கோமதியாற றிற்புகுந்தார் கோதிலெலலோன் மேலையிற்  
றாமதியா மற்புகுந்தான் றுன். 31.

துயங்கநீ ரள்ளியுண்டுத் துன்பொடிருந் தாராமணலிற  
காய்கனிமூ லந்தேடிக் கண்டமைசச—னைய்மனன்முன்  
சென்றுவகை யாய்வைத்தான் றீங்கனியைக கோனபுகரோய்  
தின்றுவகை செய்யென்றான் றோநது. 32.

மன்னனய மாயுரைத்த வாசகத்தைக் கேட்டிவெகுண்  
டின்னவித மாவதுமுன் யானறிநதா—லன்னநெய்பா  
லுண்டுபழ கேன்கனிகா யுண்பேனென் றேநகைத்தா  
னண்டுபழ வல்வினையொப பான. 33.

மானகரும் விட்டு வனமபோந் துழல்கின்றேம  
போனகமிங் கேதெனமன் போற்றிநின்றான்—மானனையா  
ளஞ்சிநின்ற டஞ்சமெமமீ தன்புவைத்துண் பாயென்று  
கஞ்சிநின்றான் வெள்ளிவன்சொற கேட்டு. 34.

வெள்ளியுரு கிப்பழமு மென்புனலு முண்டிருந்தான்  
வள்ள லுஞ்சே யுகுகொடியு மந்திரியு—முள்ளுடைந்து  
மிஞ்சுகனி தின்று விடாயாற நீபருகி  
யஞ்சுகனி லாதுவளர்ந் தார. 35.

இவ்வா நிவாவளர வேவுமுனி யாற்புயல்கண்  
மைவாரி போற்றிசண்டு வந்திருண்டு—தொய்வாகாக்  
கொள்ளிவாய்ப் பேயினமபோற கூடிமின்னி யேயிடித்து  
வெள்ளிவீழிற்பொழிந்த விண்டு. 36.

வீழுமழை யோயாதால வேந்துடல முற்றுகனைந்  
தேழைமக னோடுநடுக கெய்தியே—யாழமிகிவ்  
வாறுநிறை வாகுமுன மககரையிற செலவமென்றான்  
தேறுநிறை வெள்ளியிடஞ் சென்று 37.

அததியென வாய்விட டதட்டிவெள்ளி நீயழைக்கு [நல்லோய்  
மெத்திசைக்கு நணனோன்பொன் னியெனக்கோன்—றததை  
வன்றருவேக காணுறறேம வண்ணகரொன் னுற்றக்காற்  
பொன்றருவே மென்றா புகழந்து. 38.

பின்னருன்ற றுளபுகாகோன் பேதைகரம பற்றியுஞ்சேய்  
தனனை யமைசசெடுத்தூந் தாததிரிவான்—முன்னமற்றூந்  
தோற்ற தரவடியிற சுற்றமுளை தட்டவந்தார.  
வேற்ற தரவிலராய வீழ்ந்து 39.

தாளினான் மின்னுவெளிச சததா லதரோர்ந்து  
வானோகுதி கொள்ளாற்றில வந்திறங்கி—நீளகரையி  
லேறியிரு னீங்கியபின் னோகுதுமென றோகாவிற  
தேறியிருந் தாரனனு சோந்து. 40.

அநநாளிற பானு ளருந்தவனே வுமபேயு  
மின்னாகட பூதமுமிக காய்வெகுண்டு—சொன்னுஞ்  
துக்கிடத்தும் விண்ணுந் தெரியாமற் கண்டவாக  
வருக்கிடத்து னிசசாரந்த வொத்து. 41.

கண்ணுற கனளியஞ்சங் காரநிறத்தாற் காரஞ்சங்  
திண்ணாபபாற் கத்தூந் திரையஞ்ச—மண்ணாரா  
வேகத்தாற் காற்றஞ்சம் வெந்தொழிலாற் கூற்றஞ்சம்  
யோகத்தான பேயாகட குறுப 42.

கோனையா னுண்பேன் குழவியையான் நின்பேன்யான்  
மாணப் புசிப்பேன் மதிவலனை—யானுகாவே  
னென்றொன்றிற கொன்றியமாடி யெய்தியபல பூதமெலா  
நின்றொட்டிக் கிடமினமன் னேர்.

43.

அண்ணலசேய் மின்னை யணைததறத் தேதுணையா  
யெண்ணிறலஞ் சாவென் றினிதிருந்து—நண்ணியவன்  
பூதங்காண் மாய்த்துண்டாற போந்துயர மிலலையென்ற  
னேதங்காண் வாளகணைமற ிங்கு.

44.

மாதவன்கூற் றைப்போல வாட்டியது வேபோது  
மேதமத மாக்கலென்றங் கெய்தலகை—யாதியவர்  
மாட்டிசையா தோடி மறைந்தனவுற ருன்றுணையாய்க்  
கீட்டிசையா தித்தன் கிளாந்து.

45.

கண்டா தவனையின்னல காணு தளராகிப  
பண்டாதி யுண்டு படரடவி—வண்டாராபூங்  
கால்வருந்த வேநடநத கன்றடைநதார காமலாததேன்  
கால்வருந்தன் ணீர்மிகுங்கங் கை.

46.

சுற்றுநல மிக்கத் துலங்குகங்கை மாவளத்தைப  
பொற்றொழிக்குக காட்டுவான் போயருகி—நிறரசன்  
பாலலைவாய்க் கானமுற்ற பாகுகிதுபா பாவாய்நீர்  
மேலலைவாய்க் கானிழலவி ழுல.

47.

குற்ற முளராகுலத்தைக கொண்டலைபப தைத்தெரிக்கும்  
பெற்றியெனப பாய்கங்கைப பெண்ணெதிரே—நிறற  
மாமா தியையலைத்து வந்துறலபா மாவி  
ஹர்மா தியையணங்கே யுறறு.

48.

ஒண்கணைக்காற் கஞ்சி யொளிந்துறையி மிவவிடத்து  
மணகனியு முன்றன் வரவறிந்து—விண்கரப்ப  
துத்தமமென் றெண்ணியெழுந தோடுவரா லைப்பொனக  
நத்தம முற்றாய்ப்பா நயந்து

49.

நீர்நிறத்தாற் 'பாமகளை நோர்நறவாற் பூமகளைக்  
காரநரந்த தாலிமவான் கன்னியையொத்—தார்ந்தியின்  
காமனைமாய்த தோன்முடியிற் காதலித்துத் தாங்கவுற்றான்  
மாமனையாய் காணென்றான் மன்.

50.

கற்புக் குரியகங்கை காமியைப்போன் மூவுருவேன்  
பொற்படரக கொண்டாள் புகலெனமா—தெப்பொழுதுந்  
தான்புரியு முத்தொழிற்குத் தக்கவமைந் தாளென்றான்  
வான்புரியு மெச்சுமன்ன வன்.

51.

கங்கைச் சிறப்பையெலாங் காட்டிமற் றுரெவரு  
மங்கம புளகிக்க வாடிமலர்ப்—பொங்கர்  
புகுந்தா ரணியருக்கன் போய்ப்புகுந்தான் வேலை  
தகுந்தா ரணியிருளத் தான்.

52.

எய்துமிரு'ணீங்கியபி னேகுதுமென் றங்கவர்கள்  
வைகமுனி, வஞ்சனையால வந்தவே—கைமதமா  
புலவாய் கரடி புலிகு கரமாளி  
வலவாய் மடங்கன் மலிரது

53.

கோவத் தழலாற் கொதித்தினத்தைக் கொன்றபகை  
மேவிச சதிக்கவந்த வெவ்விவங்கைத்—தேவிமன்னுங்  
கண்டுபய மின்றிநம்மைக் காதிமிரு கம்புசித்தா  
லுண்டுபய மென்றிருந்தா ரொத்து.

54.

அறகவர்கள் சிந்தையுணர்ந் தாயவிலங் கேகியபின்  
சுங்கனிது காறுமுற்ற துன்பினினும—பொங்குதுய  
ரெல்லையிலா தேயுமுனிக கிலையா சென்றதிபா  
வொல்லையிலா னென்று னுவந்து.

55.

சுக்கிரன்சொற் கேட்டுச சுதன்முதலா னொருநா  
னுக்கினுஞ்சொன் மாறெனென் றேதக்கோன்—மிக்கவுறுஞ்  
சஞ்சலத்தா னெஞ்சிரங்கிச சாற்றினென் காண்பினென்றான்  
வெஞ்சலத்தான் வஞ்ச மிகுந்து.

56.

ஈழலகோள வாரததைக கிணங்கா னியாவொட்டு  
மூடுமிரு ணீங்கியபின் மூலலைவிட்டு—நாடுங்  
கடக்குஞ் சரத்தொனியைக காலருவி யோசை  
யடக்குங் குறிஞ்சியிலுற முன்.

57.

சிங்கமர சாயாளி சேரமைச்சாய வலவேங்கை  
தங்குசே இபதியாய்த தாழ்காடி—யங்கியற்ற  
நாட்டியங்கண டெய்தியதை நங்கைமுத லாக்களாயன்  
காட்டியங்கண செல்லலுற்றான் காண்.

58.

கோட்டுமத வாரணத்தைக கொன்றுவய மாநிணத்தை  
வேட்டுஞ்முற பெட்டை வீருமபியுண—ஆட்டு  
முருக்கம்பார கோகிலமே யென்றுரைத்தான செய்யிற  
கருக்கம்பார கோசலமன கண்டு.

59

எண்ணிறந்த வெணமதிய மிப்பகலு மெய்தினபோல  
விண்ணளந்த பலவிருக்க மீதிலிறு—எண்ணி  
விளங்கலைக்கா னென்றான் வீருமபியமா னொத்தாட  
கிளங்கலைக்கீ டாவா னெடுத்தது.

60.

ஓங்குங் குறிஞ்சிகடந துமபாமின னாராட  
வீங்குமுலை குங்குமத்தான மேவுநீ—ராங்கருண  
வண்ணமுற்ற தண்சோண மாந்திகண டாடினாத  
மெண்ணமுற்ற வென்றுனனி யே.

61.

வேங்கைபடி யுந்துறையில வேங்கைபடி யுஞ்செறிவா  
யோங்குபுளி னத்துறையு மொண்புளினை—தேங்கங்  
கரை கரையச சாடுங் கயங்கயத்திற கூடும  
வலாவாயற றோடுநதி வாய்.

62.

மட்டினலந் தோயுமந்த மாந்திமே லக்களாயின  
மட்டுலவுஞ் சோலையொன்றில வந்திருந்தாரா—கூட்டும  
பகலவனீங் கிப்பின படரிருளைச் சீய்க்க  
வகலவனி மேவளவு மன்று.

63.

காசு அரிச்சந்திர திரிபுவண்பா.

சோலையகன றேகித தொடாகான வகாகடநது  
கோலமிரு மோதிமநதங் கூட்டமென்து—பாஸமையப  
பூததகண்ட லாயமுனை பொங்குகரை யுறறாபார  
காததகனற மனமுதலோர கண்டு. 64.

ஆழததான மைநிறததா லாடரவ மாமணியா  
முழித்தி யாறபுளின வோங்கலாற—சூழத்தி  
யென்துதிககு மெலலோன யமுனையினமுழ கத்திரிவா  
னின்துதிககுத தோணு னிதம. 65.

ஆநதனாககு நாடாதி யாவுமளித தேதிலைய  
வநதனனவேந தென்து வழங்கிறதே—யுநதுந  
தினாககைகொடு மாமணிபொன செய்யவகி லாரங்  
கரைககயலாய நீலயமுனை காண. 66

இருடிதனக கீந்தபொருட கெணமடங்கா நீயக  
குருமுனியி னெலலையெனக கொள்ளா—நிருபநநத  
நீரமுழுகிக கூலத்தி னினறானவந தானவனபா  
னாரமுமுதுங் கொண்டா னுடன்று. 67

சத்திரநதாங் குங்கரங்கன சத்திரங்க மண்டலமப  
ளித்திரநதாங் கச்சடிலம வெள்ளெருக்கங்—கொத்திதழி  
யோடவிழப பாரவைகளி னுறறவழ லெண்டிசையு  
முடவிழ வநதான முயன்து. 68.

முனிவரவு கண்டெழுநது முனசென றடிவிழந  
தனியதுதி செயதேநத லெநதாய—தனியுதுந  
கேதுதவ றெமமாட் டியமபுவா யெனறேங்க  
வோதுதவன சொலவா னுகநது. 69.

வெங்காளி னீங்கருறும வேதனையைக கண்டிரங்கி  
யிங்காளே னெறகளிதத வினறென்து—மங்கா  
வளமபதியே யெனறான வழங்கினவை வாங்க  
வுளமபதியே னெனறானகோ னுறறு. 70.

மாதவனா னுலெனது மககளைச்சோந் தாயினுந்  
மேதினியை யானென்றான மெய்வேந்தன்—வேதியருக  
கூனருந்த வோதுவரு முண்டோ பொறுத்தாள்வாய்  
வானருந்த வாவென்றான் மறறு.

71.

மண்கலங்கக கண்சிவந்து மாமுனிவன் காவலவென  
பெண்கட்கும பின்னிழிவு பேசினாய்—நண்கலக  
நாடுவா யென்றகன்று னுலவொடுங் காவிருந்தான்  
கூடுவா விந்துமுகக் கோன்.

72.

காவிருந்தோ ராறறைக கடந்துசெலத் தீயையங்கு  
மேவுமுனி முன்னவந்தான் வேதியனாய்—மாவனத்தை  
நீரூககு வித்தரசை நோந்தவரோ டுந்தகித்தே  
பூரூககு வித்திடுன்று நெதது.

73.

உரையாணி கற்புக கொளிராமின்றை குன்றான்  
றரையாளவா னானவரைச் சாரோன—வரைகான  
மந்தணநின் சொற்போ லடுவேனென் தேவனைந்தான்  
வெந்தணனின் நெங்கும வினாநது.

74.

வன்னிமறித தாறு வடவான லம்போலுந்  
துன்னியெழுந் தெங்குஞ் சுவாஸிகக—மனனனகண  
டிகுருற தென்னென்று நெய்துநிழற் போற்றொடரும  
வெங்குற வெள்ளிசொலவான விடடு

75.

மிஞ்சமுத ராககினியால வெநது சகிககாம  
லஞ்சியிக ணுறறதுமண னுளவோரி—னெஞ்சமுலந்  
தேராவேந்த னாயுண்டா லோயவாகு மென்றனிப  
பாவேந்த தழுவின் பசி

76.

ஒருயிருண டேகுதன்மா வுத்தமமீ வேணுயிராய  
னாரிழைத்துச் செனமினென நெரிழையோ—டாரசேய்க்கு  
மனனவின்று செந்தழுவின் மாட்டுறககண டோதுமமைச்  
செனனவின்று யினறென றிடைநது

77



பொன்னடியைப் பறறியுயா பூபாரீ பூவிலுறற  
 லெநிலமு முய்யுமென்னு லென்னாகும—வன்னிக  
 கிராயாவே னென்ற னிறுகத் தழுவி  
 யுரையாவேன் மன்மொழிவா னென்று. 78.

ஏழைமகற் காதாவா ரென்னையிசசித் தெய்தழற்குத  
 துழுவோடு நீயாவி தந்தாலும்—வாழெனயி  
 ரீநதிடத்தா னேவேண்டு மெனகுலமாக கூழ்க்குமதி  
 லாநதிடத்தா னேசொலென்ற னன்று. 79.

ஆவியைப்போற் றுகமென வன்பனையே காத்தலென்றுந்  
 தேவிகடன் நீக்கிவேன் சீவனியான்—கோவை  
 விடாதாள்வா யென்றுசெனறாண் மெய்ககற்பிற சோரவு  
 படாதாள்வாயக குமமமைச்சைப் பாராது. 80.

தாய்செலககண் டின்றோரைத் தாங்கமுடி யேன்புவியைத்  
 தூயமையுட னுளத் துணிலேனோ—தீயுணவுக  
 காகினறே னன்னா யரையனோ டியயுமென்றான  
 பாகினறேன சொறசேய பணிநது. 81.

மைந்தன் றகைக்கு மகிழ்நதுறுதுன புககேங்கிப்  
 பைந்தொடியாள பலவிழாப் பாலகா—செந்தழனங்  
 குற்றங்கண் டினனுங் குழையேலென் றவ்வழனமு  
 னுறறங்கண் சொலவா னுழன்று. 82.

அறிவுபொறை நீதிநிச மாதிவிட்டா காத  
 குறைவுதரு புன்மையையாங் கொண்டாற—செறியெரியே  
 கோறுகவென் றேழிக் குதித்தாண முனிவனுக்கு  
 வீறுகவென குமபுகழ் மின. 83.

காயகதிகைக் கண்டொளிவு காணாத மின்மினிபோ  
 லாயிழைகற் பங்கியைக்கண் டங்கியொளி—மாய  
 வனமாவி யாகி வனசங் கழநீ  
 ரினமா விளங்கினவாங் கே. 84.

அன்னதுகண் டன்னாடும்மா னுள்கற்பைக் கொண்டாடி  
யென்னினனைத் தோரகமு மென்னிறமாய்த்--துன்னுவிபபேன  
பார்மினென வெண்மை படிவார னுசிபடிந்  
தார்மினெடுங் காசியைக்கண் டாா.

85.

தகந்நீங்குகாண்டம் முற்றிற்று.

## காசி காண்டம்



மாறுமுகம் பல்லாகி மாய்கற்பம் பல்லுணர்ந்தா  
ளாறுமுக முள்ளா னடிவணங்கிக--கூறுகிறபாம  
பூசிச் சிறப்பவாக்குப புக்கரிய வீட்டுளுங்  
காசிச் சிறப்பவையுங் கண்டு.

1.

மன்னு யிழைசேய் வருதலைக்கண் டேகாசி  
நன்னு டெனும்பெண் ணயந்தழைத்த--தென்னு  
விளங்குயிலகள் கூவ விருமினெனக காககள்  
விளங்குமலர்ப் பாய்விரித்த வே.

2.

காற்றடியாற் கஞ்சமலர் காவியினமேன் மோத்ததே  
னாற்றுவது வேந்தாதி யோராதயரோர்--தாறநிலளாய்ப்  
பொய்கையாள் கையாற புடைததுவிழி நீருக்குரு  
செய்கையாய்த் தோற்றிறறே சோந்து

3

கோலவயற கூலத்தின் கோரைசெந்நெற கூழநேருரு  
சாவிசெழு மாலை தமைப்பொருவு--மாலை  
புரைநீத்த வேரல புரையுநிறை கங்கை  
யினாநீத்த மாவளத்தா லே.

4.

மீதுலவு வெண்கதிரெல் வெண்கதிரான் மூடுறுஞ்செம  
போதிலகு மண்டலத்திற போதிலவின--வாதுலவுந்  
தாராமண்ட லத்தலாமந தாராயெழுந் தேதழைக்குங்  
காராமண்டுங் காரையுறுங் காண்

5

எய் அரிச் சந் திர திரி பு வெண் பா.

மேயவள முற்று மிடைகாசி நாட்டையகன  
 ருயகவகை யாழகழி யாயடுக்க—ஞாயிறொடு  
 நன்மதியும புககவுயர் நாகலோ கந்தோயும  
 பொன்மதிலின வாயிலபுக்கா போய். 6.

காவடா நகிகையர்தாங் கசசகியா தாங்கெறிந்த  
 மாவணிப்பொன் மணமறைப மணமணியான்—மேவலற  
 வானடவராற காட்சியிமைக காதுதிரி சிப்போராற  
 சேணடவம்போ லாயதுகா சீ. 7.

எங்கெங்குந் தாமமமட மெய்தா ததாமமமட  
 மென்கு மறையா றிடமறையா—செங்குமுறு  
 மானாகுங் கற்பு மருவனததுங் கற்பெங்குந்  
 தானாகும பல்லியஞ்ச தா. 8.

குக்கிமிழப் புத்திரையாற கோககயலாற கண்டநந்தாற்  
 றக்கபன்முத தானமுகசசெந தாமளையான—மிககவென்று  
 மாணியையுந் திசசுழியா லங்கொங்கைப புறபுத்ததா  
 லாணியையு மொப்பாரமா னா. 9.

ஆவணங்கொ ளாவணமு மமபலமு மாலைமுங்  
 காவணங்கொண மாளிகையுங் கண்டுசென்று—பூவணனமுன  
 நாடாப பதவிசுவ நாதனைப்போற றிததுதிததான  
 கோடாப பதவியுறுங் கோன. 10

அவளீசுவே சனபொன னடிவணங்கி யாங்கனனா  
 திவளியமா மோரமடத்திற சென்றிருந்தா—ஒவவுமமைச  
 சங்காடி யுறறடுதற காயகொண்டியத தானகன  
 மிககாடி யொத்தா னிடம 11

மெய்த்திருவன் னான்சை மதது வெகத்தி லன்னமிடத  
 துய்த்திருந்தா மறனாட டோனருனீ—மெய்ததவறகுப  
 பொன்றால லாயெனினிப போதுதவென றேமழைக்கோ  
 ளன்றாவிற் சீறிமறித தான 12.

சுட்டதுபோலேகொடிதாயச சொலலியகோ ளாமபுலிகுட  
பட்டகலை யாயமன் பயநதுபொருள்—கிடடுநெறி  
தோன்றும் லேங்கியொன்றுஞ் சொல்லா துறனோக்கித்  
தேன்றும் மின்னுபாபபா டோநது. 13.

கொட்டுபொரு ளென்றுபுகா கோவிததுத் துனபுறுத்த  
விட்டுவதிற் சொல்லாமல விமமிலெனனா—மிட்டகெடு  
வாவதன்முன னென்னோ டருஞ்சேயை விறறுதவாய  
கோவதன வென்றாள் குறித்தது. 14

அஞ்சகச்சொல லாளுநாகேட டண்ணலெவாக காவிறிக  
நெஞ்சிரங்கு மெனறயாநதா னீக்குவாயா—வஞ்சவினை  
யெனறறைய மினமறையோ னீதேநன கென்றுழைத்தான  
மனறறையா கோனபொருநத மறறு 15.

மாதுமகன சென்னியிறபுல வைத்தரசன முன்னடத்திக  
கோதகனற பொன்னுடையீர் கொணமினென—வீதிதொறு  
முளவருநதிக கண்ணீ ரொழுகவிலை கூறிவநதான  
களவருநதி யங்கியழக கண்டு 16

அபபதியு ளோரதிப னுங்குவிலை கூறலேக்கேட  
டிபபடிவ னைக்கொளவா யாரொன்பா—செபபு  
மருநதவரும பாககேநத லாரிதியோ னன்றி  
வருநதவரு வாரபிறரு மறறு. 17

மாவையொத்த மாதையுமவின மாரனிறகு மாரனையுங்  
கூவிவிலை கூறலெனன கோரமென்பா—பூவி  
லொருவனாயே வாங்கரிதி யுள்ளவோ தென்பா  
ரிருவனாயேய தோளா ரிடைநது. 18.

இன்னவித மனனா ரினாதேங்க வேராமறையோன  
மன்னெதிராவ தொண்ணிதியெம மடடிவாயா—ரொன்னவிவ  
ளிலலிவனசேய பொன்னிபததா ளேறியெறி கினறகவண  
கலலிவர்மட் டென்றானகோன கண்டு. 19

என்றிசைக்க மன்மறையோ னேமமேற பாவொவொன்  
றன்றுரைக்க வேந்துகவி யைக்காட்டத்—துன்றுபொருள்  
யானருளவே னெனறேயறைநதான்கை யந்தணனி  
தானருள்வான் சுங்கனைப்பாரத் தான். 20.

சுங்கனைநோக கிப்பொன் றொகைவந்த தோவென்ற  
னிங்கடைந்தே னுவணத்தோ டியிவரைத்—துங்கமிசும  
பாரப்பாணுக கென்றுரைத்தான் பாவித்தா னவ்வண்ணஞ்  
சொப்பாணு வின்சுலககோன் றோந்தது. 21.

கறபுடையாள வேந்தன கழறகாலில் வீழ்ந்திறைஞ்சி  
யறபுடையா யெங்கடமக காயயரேல—பொறபுளநின்  
ஞானம தெனறுவிழி யாற்றரிசிப போமிவித  
மானநம தூழவலியென ருள. 22

சோரநதுழலவானவேந்தனெனச்சோகத்தையுள்ளமைத்துத்  
தோந்துவிடை தாவென்று செனருண்மா—தாரந்துறைத்  
வின்றளவு தானோவென றேங்கிமன்னைப் பார்த்தமுதான்  
மெனறளவு போனகைச்சேய வீழ்ந்து 23

தந்தைகளம பூண்டமுஞ்சு தன்கரத்தைப் பறநியிழுத  
தந்தணன்றன் நிலலத் தணங்கொடுமபு—குந்தபினபு  
மானகன றினையிழந்து வாடுங் கலையதுபோற  
கோன்கன்றி நைந்தான் குலைந்து. 24

பாலனெனச சற்றுமெண்ணிப் பாராமற பாரப்பானவர்  
தோலமிட வீரத்தகன்ற துன்னிக்கோ—னாஸின்  
றருவோற மமபுவியிற சாய்ந்ததெனச சாய்ந்தான  
வருவோவி லாழநதசையா மல். 25.

வலலமைச்சன் வேந்தருகில வந்தெடுததுச சோரவகற்றி  
நலலறிஞாக குண்டோவுண ணைவெனமன்—னலலலற்று  
வெய்யவெளி யைப்போற்றி வெமபொணுறற தாவெனக்கோள்  
பையவெளி தாயுரைப்பான் பார்த்து. 26

மாதவறஞ்ச சொன்னபொருள் வந்ததென்கு ஷிப்பொருளை  
யீதடையி லாடுதனநீ றெனறேந்த—லாதரத்தோ  
டேயுவமைச சைக்கூவி யென்னைவிறறுப பொன்மறையோற  
காயவமை யக்கொடுனறு னன்று.

27.

தொண்டானேன றனனைவிறறுச சுககிரறகுத தூநிதிய  
முண்டான தீயென றுழலமைசசைக—கண்டாவி  
யுககித தவனினைவை யோரநிலையே யெனறுனமன  
றுககித தவன்மொழிவான சோரநது.

28.

என்னவினை செய்தே னிறைவாவென றேங்கியககோன்  
சென்னியிறபுற சூழ்த் தெருக்கடொறுந்—துன்னுமெந்தச  
சாதியரா னுமடொன றநதுகொணமி னென்றுரைத்தா  
னாதியரா மாணுமதி யான்.

29.

வேந்தனைநூ லாய்ந்தோன் விலைகூற லைக்கேட்டு  
வாய்ந்த புலைவீர வாகுவெனபான்—மாநதுங்  
கடக்கண் மயக்கத்தாற கைகா னடுங்கத  
தடக்கண் சிவக்கவந்தான றுன

30.

வந்தவனறோ ளிற்கொணாநத மாட்டிறைசசிக காவிறககிப  
பிந்திவைதது வாய்புதைத்துப பெடபுள்ளீ—ருந்தமது  
சொற்படிபொன் றநதாற றுணிவீரோ விறகுவெனபோ  
லறபடி நெஞ் சத்தவறகென றுன்.

31.

மந்திரியைப பாததரசிவ வனபுலையன போனிதியந  
தந்துகொளவோ ரிலலையிதெதக்ககெனறு—ஓநதுநினசொந்  
சமமதிபத தாயிரமபொன றநதுபுலையாகொள்ளென  
றமமதியுற் றுன்முறியீந தான்.

32.

வனபுலையன் றநதபொன்னை வாங்கிக கவிககருளி  
யன்புடனபோய வாவெனவன் னானகன்றான்—பின்பரைய  
னநீசன் பின்னடநதா னுநறசைக்கா வைசகமநது  
மன்னீசன் றுளேமனம வைத்தது

33.

எசு ஆ ரி ச் ச ந் தி ர தி ரி பு வெ ண் பா.

சண்டாளன் பின்செலரிச சந்திரனைக் கண்டலறிப்  
பண்டாந தவத்தானின் பாறபுரிதற்—குண்டாய  
வேவலிது காறுமெனக கெய்திறமென் றேங்குகின்றான்  
மாவலிதுன் னுநதுணைவன் மறறு. 34.

மண்சுமந்த திண்டோளின் மாமறையா மானறசைக்காப  
புண்செறிய வைத்தரியாம புனனீசத—திண்புயன்பி  
னேகியவன குச்சி லிறக்கிமனகா வைத்துநின்ற  
னுகியவன் புல்லனுரைப பான. 35.

மணடமூலா லல்லகனம யானததே கிசுகுதிற  
கணடுபிண மொன்றிறகோ ராடைபணந்—துணடிடுங்கால்  
கொண்டொளியா தெறக்கருளிக கொளவாய்க கரிசியையட  
டுண்டொளியாக காவெனறு னெதது 36.

வெந்தகுறைக கடடைகளான் மிக்கபா டைக்கழியா  
லந்தமதாக குச்சொன றமைத்தரசன்—முந்தியங்கு  
துஞ்சுடலை கொண்டுவந்த தொலபரியங் கத்திருந்தான்  
வெஞ்சுடலை கானின் வியந்து 37.

கூடும் பிணஞ்சுடும்க கூலிப பணத்தினையு  
மாதையையுங் கொண்டுபுலை யறக்கருளிப—போடுகின்ற  
வாயக்கரிசி யைச்சோத்து வைத்தாங் குறைந்தானன்  
பாயக்கரிசி றந்தபடை யான. 38.

அபபுரியி லோரொபொதுள் லன்றிரவிற சாரந்தமைச்சன்  
செப்பபுலைச சேரியெலாந தேடியலைந்—துப்புகடா  
வீட்டெரியத தீமலியும் வெஞ்சுடலை யிறக்கண்டான்  
கட்டெரிய லாறகுடின கண். 39.

கண்டடியில வீழ்ந்துகன கச்சவையிற போற்றமன்ன  
ரொண்டொடியா ராட வுறைந்ததுமபோ—யண்டரும பேய்  
நின்றாடு மீமமுற நோந்ததே யென்றதைக்கேட  
டனாருடுங் கனசொல்லா னுன். 40.

மூவரா னீக்கரிய முன்செய் வினைகடக்க  
வேவரா லாகுமிதி லேனைய—மாவவியாய்  
நீவருநதே லென்ன நிசமுணாவான் தோந்தனன்பின  
மாவருநதோ மன்புரிவான் மற்று.

41.

பண்டடமெ வாய்க்கரிசி பாஸிக்கப பைமபுலொடுங்  
கொண்டேடி யானுகுகுக் கோமயத்திற—கண்ட  
டரிசியையட டய வமைச்சுண்டாங் குறறூ  
பரிசியைநத கையான பரிந்து.

42.

காசிகாண்டம் முற்றிற்று

மயானகாண்டம்.



அண்டாண்ட மெங்கு மதிரநடிக குஞ்சிகுமேற  
கொண்டாண்ட வேளைக் குறித்துலகம்—பண்டாண்ட  
மானவர சேகியமம் யானத துறைநதபின்ன  
ரானவர லாறுமொழி வாம.

1.

தெய்வமறை யோன்மனையிற சோநதுதா யுஞ்சேயும  
வைகறையின் முனபெழுநதே வனமுழுதுஞ்—செய்து  
தருங்கு முயின்றுநிசி தனனிற றுயிலவார  
நெருங்குழ வசத்தா னிதம்.

2

விண்ணரம்பை மாதருமவாய விட்டிரங்க மாநதளிரககை  
புண்ணருமப மேனியைவோ போரபபமலாக்—கண்ணருவி  
யூற்றச்சொற குதது முலாநதியற்று மினமறையோ  
ஐற்றச்சொல வேலைகளெல லாம.

3.

எவவுலைவுற் தேவினைக் ளெனசெயினு நெஞ்சிரங்கான  
செவவழலகக் கப்பாரபபான நிணபாரபபா—னவவந  
தணற்கான விலலா டகைப்பொருளே யிலலா  
டணற்கான வெம்புலியொத தாள

4



என் அரிச்சந்திர தீரிபுவெண்பா.

பாலனடிக காற்றாது பானுவெழு முன்னெழுந்து  
சாவி வயற்களைக் டாமபறிதனாக—கோலிவனத  
நிந்தனஞ்ச மித்தோ டிலைக்கறிகொண டிடிலைவா  
னந்தருச மொத்தா ரகம.

5.

இவ்விதஞ்செய வானொருநா ளெய்துஞ் சிறுவருடன்  
வெவ்வனம்புக கீட்டும் விறகொடுமிண—டவ்வழிப்பா  
லாந்தருப்பை கண்டவனோ ராலிளிந்த னஞ்சாததிப  
பூந்தருக்கை யாறகொய்தான போநது.

6

கொய்திடலு மப்புதரிற் கோசிகனே வாறகலந்த  
வெய்யபணி சீறி வெகுண்டெழுந்து—மெய்யிற  
கடித்திடப்பாரத் தோடிக கதறியஞ்சிக கணணி  
வடித்திடப்பா வீழ்நதான்செல வன.

7.

தொன்மரமு லத்திருந்த தோழரதைக் கண்டவண்போந்  
தெனமதலாய் நோந்த தெனவினவ—வன்மையுள  
பனனாகத் தீண்டியதைப் பாருமெனரேய்ந் தாவிவிட்டான்  
மனனாக மனனன மகன

8.

சேயிறந்த தோரந்து சிறுவரழு தாலடியுற  
ருயவிற கைத்தலைவைத் தநககிற—போயடைந்தா  
ஆதித் தனுமடைந்தா னுழியுறத் தல்லறைவாளு  
சோதித் தனுவா டியா.

9.

சென்றவழி நோக்கியனை தேம்பிமக னைக்காண்பான்  
முன்றினின்றான் பாலருறரா முன்னங்கண்—டின்றும்பின்  
வந்தமுறாப் பாலனெங்கே வந்திலனென் றுளரவா  
லந்தமுறா னென்ற ரவா.

10.

கேட்டுச் சகியாளாய்க் கிஞ்சுகவா யாலவரை  
மீட்டுமழைத் தெவ்வயின்வீந் தானென்றான்—காட்டி  
னதரினிறகு மாலவடக்கி லாகுந் தருப்பைப்  
புதரினிறகுத் தெறகிலென்றா போநது

11

அறந்தவறாள் வேலேழுற்று மாள்வார்க் கியறறி<sup>1</sup>  
பிறந்தவனைத் தேடுவமென் றெண்ணிச—செறிநதிலளி  
னக்கொடியாக கஞ்சி யடங்காத துயரடக்கி  
யக்கொடியத் தொண்டியற்றி னாள்.

12.

செயற்குரிய வேலையெலாஞ் செய்துமறை யோனைப்  
புயற்குழலாள் போற்றிவனம் புக்கி—யுயிர்த்தமகன்  
வெவ்விடநா கங்குதது வீந்தானின் னெஞ்சறியே  
னவ்விடநான் புக்கிடவென றாள்.

13.

கேட்டந் தணனவெகுண்டு கேடென பொருட்குறறல்  
வாட்டமுனக் கெனையார் மைந்தனவன—காட்டகத்தி  
னீநடக்க வேண்டாமுன னின்றறறறே லெனருனகண்  
மானடக்க மாயமொழிவாண மறறு.

14

தொண்டெனினு மையா சுதனிறநத் தைக்கேட்டான  
மணடியெரி யாதோ வயிறவனை—கண்டடக்கி  
யிங்கலகன் முனவருவே னீவீடையென றேவிழநதாள  
வெங்கலகன சொலவான விராநது.

15.

உண்டதிக வேலையென்று திககுமுன்வா வென்றனுப்ப  
வண்டுவிழி யாளவனை வாழத்தியே—யண்டமட்டு  
மானமதி லநககாவிட் டாவியைத்தே டுஞ்சடம்போற்  
கானமதி லாயலுற்றாள் காண்.

16.

எங்குறற யென்மகவே யென்னு முகத்தற்றயு  
மங்கிறறே தெய்வமெனும வாடிவிழு—மெங்கும்  
புரண்டடுமா வேறகணீர் போதச் சொரியுஞ்  
சரண்டடுமா றுநதியங்குந தான.

17.

செந்நீர்கண ணீர்வெயாநீர் சோந்துமூந்நீ ராய்ப்பெருகத்  
துன்னீர் மலாக்குழலுஞ் சோதுகினு—மன்னும்  
வனமா நிழுக்க வடுபபதிய மேளி  
வனமாறத் தேடினாண் மான்.

11

என அரிச்சந்திரதிரிபுவண்பா.

தேடியலைந் தேவிறகு சேர்த்துவைத்த வாலையுங்கண்  
டோடிவநது பாலகனை யுங்கண்டாள்—கூடுங்  
கழும்குமபே யுமபருநதுங் கத்தநரி யுஞ்சார்ந  
தெழும்குமபே யுங்கா னிடை.

19.

பாத்தாள விழுந்தாள பதறிமக னைக்கரத்திற்  
சோத்தாண மடியிலிடாள சேனோரு—நீத்தாருஞ்  
சோமபலமவாய்ந தேங்கியழச சோகாதி யாங்ககல  
வாமபலமவாய் விட்டரற்று வாள்

20.

வெய்யில பசினோய் வெதுப்பப பனிநனைக்கப  
பையரவந தீண்டவிங்கு பட்டாயே—வையமிசை  
யெங்கட் குறுதுணையா யாநைநம்பி யாமவாழவேஞ்  
செங்கட குமரவொன்று செபபு.

21.

முமமுரச நாந் முழங்குமண்ட பநதுறநது  
கமமுக்கழு காதிமுழங் குங்காட்டி—லெமமுரிய  
ரின்றியொன்றி யாமகனை யெனனைவிட்டெவ வாறுகொன்றாய்  
நன்றியொன்றி டாத நமா

22.

நீதியாப பாராண்ட நேசனமை மீடகவரும்,  
போதிலெங்கே பாலனென்ற புத்திரனே—யேதுரைப்பேன  
செப்பாய கனிவாய திறந்தோர வகைமுறையா  
யொப்பாய கனியேலென் றோநது.

23.

ஆருமற்ற னென்றே யறியாயோ வெமபணியே  
பாருமற்றி யாவும பறித்தானே—டோவு கெட்டுத  
தோழமையா னாயுனககென னுன்பிழைத்தே முன்னுலென்.  
ஊழமையா தனறியொன்றுண டோ.

24.

அமமாவம மாவென் றடிக்கடியன் பாயழைக்கு  
மெமமா நிதியேயிப போதொருக்கா—லமமா  
வருந்தாதே யென்றுரைத்தால வாய்நோமா பேசா  
கிருந்தா விலாபமுனக கென.

25.

பெற்ற பலனடையப் பெற்றிலேம் பேசரிய  
கொற்றவனும யானுக குழவியா—யுற்ற  
பலனீயுங காணுமற பாம்பான மடிந்தாய  
நலனீயுந துங்கநிபுண.

26.

எறகியற்றற பாலதா மீமக கடனையப்பா  
நிறகியற்ற வெனனைவைததாய் நீநிலத்தாரா—மிககவெனறு  
மேசவழி யாக்கியபாம பிறகிரையா கக்கொடுக்க  
நாசவழி வாளவளாததே னுன.

27.

நின்னூரிய நாடுநகா நீடவனுக காணுலுஞ்  
செநநெலுறு கனனேசி தேயததை—யென்னைப  
பயந்தவறி வோனிறந்தாற பாவிப்பார யாரசொ  
னயந்தவறி டாதந்தன.

28.

ஒன்னலரின வாட்டுமுனி யுத்தேசம போனமாண்ட  
நின்முகத்தைச செங்கமல நோகரத்தை—நன்முத  
தெயிறறையரு ணைக்கைமிகக வேலாயுங்கண டைய  
வயிற்றையெரி கின்றதுத்த மா.

29

நல்லறமெ லாமியற்றி ஞானமுளோ னைச்சோததுச  
சொல்லவமின் றித்துறவோ சொன்மதிக்கேட—டெல்லவாகரு  
மின்பிழைக்கு மெங்குட கிடுக்கண பலவிளைக்கும  
வன்பிழைக்குங காரணமென மறறு.

30.

எங்கணிமித தந்திக கிரையாக முனசெனரே  
யங்கத்ததாற றுஞ்சலைக்கண டாவிவிடா—வெங்கொடியா  
ளோடுறவே னென்றுமதித தொன்றுமுனாக கின்றிலையோ  
பாடுறவே வாடுமெனைப பார்த்து.

31.

மாபிலுயா தோளில வளாதமகன் வல்லவாற  
சராபிலனாயக கானிற றனித்திறகக—வேராபரிவாய்க  
கூடவிழுந தாவிவிடாக கோதுடையேற பாகக்குமோ  
வேடவிழுந தாவிவா கிறை.

32

ஆய் அரிச்சந்திர திரிபுவெண்பா.

என்று மிகப்புலம்பி யாமுயிற் தாலடகக  
வொன்றரியா நிலைமறை யோனகோஷி—நன்றலெவன்  
நந்தமக னைத்தோ ளணைத்துமயா னந்தேடி  
யந்தமக லாண்டந்தா ளன்று. 33.

நாயநரிக ணன்மருங்கு நண்ணியிழுக கசசவததைப  
பேய்கழுகு பலபுதம பின்னொடர—மேய  
பெருங்காட்டி னினறகன்று பேதையென மின்னின  
மருங்காட்டி யுற்றனள் மம. 34.

சவஞ்சடுவார சத்தத்தாற சாத்திக கொழுந்தா  
னிவந்தபுகை யான்முடையா னீளபே—யுவந்து  
குதித்தாடாப பானுய்க குணாப்பாற பொறியான  
மதித்தாண மயானமென்று மான. 35.

கறைககண்டன காவலிறன கான்முளையை வைத்துக  
குறைககட்டை தேடிக்கொடுவந—தற்பபிணததை  
நீற்றுமங்கி யானமுட்டி நோமகறசோத தாளகண்டாள  
கூற்றுமங்கி டானகோவங் கொண்டு. 36.

ஒங்கரவாற சேயிறந்த தோசாம லேந்தலுற்றுத  
தின்கொடியா யியாமற செமபொருளு—மீங்குபிண  
மென்னதிடங் கூறும் லேனகனவாயச சுட்டாய்கீ  
யென்னதிட மென்றெறிந்தா ளே. 37.

எறிந்திடலும் வாடியிடி யெய்துமசம போலவிழந  
தறிந்திவனிவ ளூவழக்க மையா—விறந்தமக  
வைசகடவந தேனான்பொன மறறுமறறே னீகருணை  
வச்சுடனகே ளென்றுரைக்கு மான. 38

உறறா பொருளிருந்தா லொன்றியா டிகதிசியிற  
சற்றுவ தச்சமினறிச சாரநுலெநது—முற்றக்  
குறைக்கட, டையினமேற குழுவைப்பே னீ  
தறைக்கட டுணையென்ற டாமுநது. 39.

அருதிருவே நீசற கடிமையா னுள்ளன்ன  
சொந்தப் பணங்கா றூகிலொன்று—தந்த  
சுடுகாலை வாயக்கரிசி துயப்பதியான வேண்டேன  
வீடுகாலை யென்றுதாதான வேந்து.

40.

செத்தமக வைச்சுமந்த தீச்சுடலை யுறறேனுக  
கத்தமே தாடையே தையோநின்—சித்தமுந  
திங்கலங்கன மாபவிரங் கென்றுமுனருண மானகமுத்திற  
மங்கலங்கன டோதுகினருண மன.

41.

தாவி களத்திருக்கத் தானேது மிலலையென்ற  
நீவி சமாததிலுனை நோவாயா—சோலமிடேல  
விறநீ யிதனையென்றன மென்கொடிக்கேட டேயுலாந்தா  
ளெறநீயின் மாந்தளிப்போ லே.

42.

சோந்தா ஞ்யிரத்தான ஈழனருண சுதனறுயந்  
தீந்தா ளரிச்சந் திரனலலாற—தோந்தெவரு  
நோக்கரிய மங்கலத்தை நுண்புலையன காண்பானே  
மாக்கரிய கண்டவெனருண மறு

43.

சத்தியங்கைக கொண்டவரிச சந்திரனவிற றுனதன  
லொத்தவெழின் மேனமை யுறவொழியும்—வைத்தளித்த  
கற்பொழியு மோவிறெனன காலமினி வானறவரு  
மற்பொழியு மோவெனருண மான

44.

இநதுவழி யெனறந்தைக கீச னளித்தவா  
நந்திலுத தேவனொடு நண்ணொவாகு—முந்தியவன  
மாதவசி யேயெனருள வாடிப்பதைத்தமுதா  
ளேதவசி யேறுண்டா ரில்.

45

அன்னதுகண டண்ணிவ ளாமனைவி யிச்சவஞ்சே  
யென்னமுனனிக கூறுவா னோங்கிவிமமி—மன்னரெலாம  
வந்தடியில வீழ மணிமுறுவல செயதமைந்தா  
செந்தடியில வீழந்ததினறென செடாபு.

46.

## அ-2      அரிச்சந்திர திரிபுவண்பா.

தாயிழந்து காட்டிற றனிததரவந தீண்டநொந்து  
நீயிறந்த போது நினைந்தாயோ—தியபடு  
பாவிக குதித்த பவமொழிந்தோ மின்றென்று  
தாவிக குதித்ததநீ தம. 47.

தன்னுடலை யேபெரிதாயத தானமுனிவிற றுனமறையோன  
பின்னிழக்கப பாததிருந்தான பெற்றபிதா—பொன்னளித்து  
மீடகவினி வாரான மிடியெனென்று மாண்டாயெந  
நாடகவின்பாப பேனசேயே நான. 48.

அயனமுன குறைப்பானே வாயுளுனக கிப்போ  
தியமன பிடிக்கவெயது வானே—பயமகன்று  
பனமையுள பாம்பெட்டிப பாகக்குமோ பாலவுளை  
நன்மையுளங கொண்டிருக்கி னான. 49.

பெற்றகரிய மேலாம பிறவியிலுற றுயிங்  
கறக்கொடியேன் பாலுதித்த தன்றே—தறைப்பயனை  
நீக்கினதென நெண்ணுகினறே னீமகனே யெனமுகத்தை  
நோக்கினதென றேருதுமென னேய். 50

ஆளவா கனமு மரசருமின நிப்பயந்தா  
டோளவா கனமேற சுடலையுறறாய்—நீளவாழவு  
பெற்றதுண்டோ வெனனாற பெருந்துன்ப மனநிழுடி  
யற்றதுண்டொப பாணைபா லா 51.

ஏகவனா யன்கலங்கி யிலவா றமுதிடமா  
னாகமெலிந தண்ணலென்றோந தாரரசே—மாகந  
தனைப்பயந்த வேகனுகருந தாங்கமுடி யாத  
வினைப்பயனீ தெனறுசொலவாள வேறு. 52.

அநதணானசெய் தீமைமலை யானாலும வாய்மையென்று  
மெந்தவுல கத்தினுஞ்சென நெயதுமதற—கந்த  
மருமமா தானையொத்த மனன தெளியத  
தருமமா தாமென்ற டான 53.

பொறமுடிகே ளாயான் புலையற் கடிமையவன்  
சொறம்பொரு ளன்றிச சுடலாகா—துற்றமறை  
யோனிமமபெற நீந்தெரியென் றோதினன்சென் றுளபணிபபூ  
ணுனிடங் கொண டாளே வந்திப்பாள.

54.

மாது மகனைவதது வனமறையோன் பாலேக  
நீதி யுறுஞ்சேயை நோநோக்கி—யாதாமில  
லான்போற றெடறகஞ்சி யாவியிலான போலிருந்தான்  
வான்போறறுங் கைதலக்கோ மான.

55.

ஏந்தலிவ னேங்கியுற வின்னலின் னு மெவ்வாறாய்  
நோந்திடுமோ வென்றிநீங்குகெறி—மாந்தருறை  
நன்னகர வீதியிடை நாடுஞ் செழுங்காந்த  
ளன்னகர மினனிடையுற றுள.

56.

காசிகா மனசேயைக்களளா மதிலிடித்தாங்  
காசிநெரு விறகொடுபோந தாவியுண்டு—தேசின்  
பணிதிகழட் டிச்சென்றோ பாரத்துமின்றன் காலென  
நிணிதிகழ்ச் சேயையயிர்த தாள

57.

ஐயுறறுப பேயாற்ற னஞ்சேயாங் குறறதென்று  
மெயயிற குறிநோக்கி மெலலிநின்றாள்—வையததுன  
மாசினகா கப்போராகோ மானசேயைத் தேடிவந்தா  
தேசினக வாளரிபோற சோந்தி.

58.

கண்டா மகறகருகிற கன்னியைக்காப போகைகான்  
முண்டாமற பறபி முளையுயிரைக்—கொண்டா  
ளருமபாவி யெனபா ராகுகியோ வெனபா  
நிருமீபா விவணமனமென் பா.

59.

கூந்தலையீப பாசிலபோ குததுகுததென் பாசிலபோ  
போந்ததைத்த போசிலாபோ மெனறுசில—ரேந்தியையே  
யூரேது பேரே துறுஞ்சிறுவ னைச்சிதைக்க  
நேரேது வெனனையெனமுந் தின்று

60.



அச அ ரி ச் ச ந்தி ர தி ரி பு வெ ண் ப ர .

ராசனரு எல்லையுறரா யாருமில்ை நமமுனையை  
யாசிலதென் றாகொளவா ராதலாற—கோசிகனசெய்  
தீதனல முளத தினமுயிரவைத துயவதினும  
வீதனல மெனறுமுனனி மின. 61.

குறறமிலாப யொய்யுளையுங கூடுமெய்யோ டென்றுமதித  
துறறவாகேட கப்பகாவா னுள்ளத்திற—சறறு  
முருக்கமறற வல்லரக்கி யுணணகைக மேறசே  
யிருக்காடுறென சொலவதெனறு னே. 62

அவவுனாகேட டனனா ரவளகரத்தைச சோததுவிரிந  
தெவவமுறப் பற்றி யிளஞ்சவத்தைச—செவ்வியதோண  
மேலேறறு விததுவநதார வேந்துமனை வாய்நாடி  
மாலேற றரன்செயலான மறறு 63.

கரத்திற பிணத்தினிரு காலனைத்து முனபின  
னிரத்தந தெரித்துவிழ யாரு—முரத்தடிக்கத  
துயிடையா டக்கா றுவளநடந தாளவருந்தி  
நாயிடையா மானபோ னனினது. 64.

மாமனைவாய புககி மணிமண்டபத்திருந்த  
தூமனைக்காப பரளா தொழுதுநின்றா—கோமனைதோ  
ணீங்காச சவத்துடனே நினறு எிறக்கெனறன்  
பாங்காச சவைக்கணிரு பன. 65

மனறலநதார வேந்துரைக்க வைத்தாள சவத்தைமணணிற்  
றுனறுமன்சேய் மாய்ந்தவகை சொன்மினென்றா—னிநறவரிம  
மாதைய வீதியின்வாய் வைத்துப் பிளந்துகொனறு  
எிதைய மிலையெனறு ராய்ந்து. 66.

வளளலவ னைக்கரம கைத்தணங்கே வாய்ந்தவெலா  
முள்ளபடி யோதென் றுரைத்திடலு—மொள்ளவவள  
பாதவிர னைக்கிப பகாவாணன வல்லரக்கி  
யேதவீர வேறிலலை யெனறு 67

மனிதருட லுண்டு ஷனாவேனின் பிள்ளை  
யினியதசைக கிசசித்திங கினறு—தனியிரங்கா  
மலுவதைத்தேன சேயைப்பாரா மன்னுமுடை நாற்றநான்  
சொலவதைத்தே றொன்ற டுணிநது. 68.

மங்கைசொலு மேன்பாடு மன்னுணாநது மந்திரிகா [தான  
ளிங்கிவாசெய துன்பாவிவ வேழைசொற்றாள்—வெங்கொலை  
செய்தேனென் றங்கைமுகந திட்டிகளாற றோற்றலையென்  
றெய்தேனபோற சொனனு னெடுத்தது. 69.

என்றுந திருவாகுக் கிலலையெதிர வாகக்கென்னுங்  
கொன்றதிவள கண்டேங் குலமகளை—யினறிவளைச  
செல்லவிழற பாரிலுள சீவனெலா மாளுமென்றா  
சொல்லவிடங் காப்போரகன சூழநது 70

வாயிலுற்ற தெல்லாம வழுததாதி ரவவிடத்தின்  
மேயவடி மானடியா வேறடியா—போயநிநது  
வந்தியமபு மெனறுசில மாந்தரையுத தானமனவா  
முந்தியமபு போற்றசென்றா மொயதது. 71.

அவவிடமன னாவருமு னத்தவனங் குற்றமுற்ற  
வெவவடி க்ருந்துடைத்திவ வேழையடி—யொவவெங்குந்  
தோற்றச சமைத்துவைத்தானசுற்றுமுற்றாராபாத்தடைந்தாரா  
போற்றசச வேற்கோன பொது 72.

என்னசொலவே நன்னிருபா வெங்குநன்றச சோதித்தே  
மன்னடி க்ளெல்லாமிவ வஞ்சியடி—பின்னரிலை  
வேற்றடி க்ளென்றுரைத்தாரா வேந்தனோந துள்ளவற்றைச  
சாற்றடியம மாவென்றான றுன. 73

பின்னுமினனா யானே பெருங்கொலைசெய் தேனென்றான  
மன்னன வியநதுகொல்ல வல்லளல—ளின்னுமற்றோ  
காலடியாங் கிலலையிந்தக் கனமமெனனோ தேற்றைகல  
லாலடியா வென்றயாந்தா னாகு 74

அசு அரிச்சந்திரதரிபுவண்பா.

மைந்த னிறந்ததுயா மாறி மிகவிரங்கி.

யெந்தவதை யாய்த்துமிவ ளேகொலைக்குப்—பந்தப்

படலா லுலகம் பழித்திடுமீம் மாதை

விடலாகா தென்றிருந்தான் வேந்து

75.

மன்வருத்த முமபெண் வருத்தமும யோத்திமன்ன

வன்வருத்த முமபோமீவ் வாறென்னத்—துன்னுமந்தக்

கங்குலகன் றோடவன்னா காக்கு நிறையொளிபோற்

றங்குலகத் தென்றுதித்தான் றுன.

76.

ஆங்கோ சிகன்முகமீவ் வாறாகு மின்றென்றே

யோங்காமபல கூமப வுறுநளிநம்—பாங்கார்விண்

மன்றுதிக்கு நலவசிட்டன மாமுகம்போ லேயலர்ந்த

வென்றுதிக்கும் போதுலகி னே.

77.

செங்குகிரோன் றோன்றியாடுன செத்தமக வைக்குரிசி

லக்ககத்து ளாக்கி யடர்ந்தவினே—பொங்கி

முடிவாங் குணத்தான் மொழியவொணு மாதை

முடிவாங்க யூகிப்பான் முன்.

78.

என்றுமதித தானிறைமா னிககொலைசெய் தேனென்றாள்

சென்றுகண்டேங் கொன்றதென்றா சேர்காப்போர்—துன்று

மடிச்சவடின் னாளுடைய தாதலான் மாதை

மடிச்சவடு நீக்குதலகாம்மம்.

79.

விரவா குப்பெயாகொள வெட்டியா னைக்கொணர்மி

நேர்தூதர் காளெனக்கோ னிங்கியவர்—சேரியிடஞ்

சென்றழைத்தா றோதை தெரிந்து விரைந்தடைந்தான்

மன்றழைத்தார்ந் தோங்குமனே வாய்.

80.

கண்சிவந்து மேனி கறுத்தொளிர்வை வாடாங்கி

மண்சுமந்த மன்றிருமுன் வந்துபணிந்—தென்சிறந்த

வேவலரி னாயேனே யெண்ணியதென் னென்னவீள்வான்

மாவலரின் மாலையணி மன்.

81.

கால்வதைத்த கள்ளியென்றுங் கண்டேங்கண் டூரவென் றும  
வேலெடுத்த காவலரிம மெல்லியலை—மேல்பதைக்க [யுத  
மண்டிரண்டாற் போற்கொணர்ந்து வந்தாகட் டிகளம்போ  
துண்டிரண்டாக் கென்றான் றுணிநது. 82.

ஏந்திழையை வாங்கி யிறுகவரிந் தேபிடித்து  
வேந்துமுனற் தாழ்ந்துவிடை பெற்றகத்திற--போந்துதந்தான்  
முனடிமை கொண்டவரிச சந்திரற்கு விக்ஞய்ய  
மானடிமைக கண்மயிலே மற்று. 83.

தந்துநெடு வாளுதவித் தாாவேந்தன் சொறபடியே  
மைத்தனுயி ருண்டவிந்த வஞ்சியைநீ—யந்தக்  
கொலைக்களத்தை நாடிக் கொடுபோய்மண் காணத்  
தலைக்களத்தை வெட்டென்றான் றான். 84.

தன்னெடுவாள வாங்கிவந்த தாாவேந் தனையுணர்ந்தான்  
மின்னவனே மன்னறிந்தான் மெய்ப்பாணே—யென்னவிலை  
சம்மதமா வென்று தளர்ந்தான்மன் கண்டுரைப்பா  
ளமமதமாக கோட்டுமுலையாள். 85.

சந்ததமு நீதிமன்னா தமபுகழே நின்றனமற  
றந்தவற மற்றுயிர்பெற் றுருமிலை—வெந்துயர  
மென்னவரி னுங்கலங்கா யெற்கிரங்காய் மெய்யைவிடர்  
யன்னவரின் மிககோயென் றாள். 86.

அபபொழுது மந்திரியுற றுயவெலா மேராந்தரசா  
லெய்ப்பொடுவந் தான்மறுகி டக்கரம்வாள்—கைப்பாசந்  
தாங்கவலக் கையிற் சவஞ்சுகோற் கொண்டுதள்ளி  
யேங்கவனோ டுற்றா னிறை. 87.

பாரததுநக ரத்தார் பதைத்துககை கானடுங்கி  
வேர்ததுமுக மாமுகிண் வேலகரங்கள்—சேர்த்ததளிர்  
சந்தமயில கால்வனசந் தம்மையொத்த மின்னிவருந்  
கந்தமயில வானோவென பா. 88.

அஅ அரிச்சந்திர திரிபுவண்பா.

தாளவருநத் மாதைச் சவஞ்சடுகோற் கொணடுதளளி  
வாரொடுபா சமபிடித்து வராகரத்தி—னீளவிங்கண  
செலவான மதனோ திருமாலோ செவவேளோ  
மலவான மகனெனவனபா மறறு. 89.

ஆரநத விலககணமு மசசமட நாண்பயிர்ப்புக  
கூரநதவறி வுங்கொளிரதக கோற்றொடியைத்--தோந்துணரின்  
மன்கொலென்பா னோவறியா மறசெயயி நீதிமற்றிங்  
கென்கொலென்பா ரேங்கியிடைந தே. 90.

பாலகனைக கொன்ற பழிகாரி யைக்கடமாக  
காலருகிறறள னுமென்பாக்கடடுமென்பா-பாவினினுன [பா  
மூச்செறிநது மாயப்பெனபா மோதுமென்பா காதுமென  
தீச்செறிநது வீழகண சிலா 91

அழகதிக மாயுமிவட காயுளறப மாயு  
மெழுதினனவே தாவென நிகழ்வாரா—தொழுமனாயன்  
சேயவிரத தெவவாரோ சோபழிககா ளானுளே  
தூயவிரத மாதெனபா சோரநது 92

சோகிவளைச சேயைவிறுன றுட்டனபாப பாறகிவளைச  
சேகரனீ சறகுவிறுன சினனமுன—னுகையினு  
லோராதா போலவிடுவா ரோடிடுவாள சூழுமென்பா  
ராராதா ஈஞ்சொலுமென பா. 93.

சேயை மடித்தருறி செய்யமுகத திலலைநிச  
மாய தெனீற்சிறைவைத தாற்கொலையே—மாய்வுசெயு  
நன்கொலையிட டாலிவளை நாசப்படுததிலிந்த  
வன்கொலையெங் கேருமென்பா மறறு. 94.

பெணபழியை வீண்ப பெருகினு யென்றிறைபா  
னண்பொடுகாத் துததடுபப தாரநலலா—டிணபுவியி  
லுண்டான தெவவிடமோ வுததமிகா னுவிவிட  
வண்டான மீதெனபா மறறு. 95.

**அரிச்சந்திரதிரிபுவண்பா. அக்**

பறபலரிவ-வண்ணம பரிந்தமுதோ டிததொடர்  
வெற்குலவேந தென்செய்தோமென்றுசிறித—தற்புடையாள  
கைப்பாசம பற்றிமறு கைக்கடந்தெ ஷிறபுறத்தி  
வெயப்பாச முற்றுவந்தா னே. 96.

அன்றுவசிட டனகோ வதிபனைக்கண னுற்றுமுனபு  
கனற்புவி மனபாற கவுசிகனசெய்—வனறுயர  
மினறன்னமுன் பஞ்சென்பபோ மெய்தியங்கண காணவெழு  
வென்றனன நென்றெழுந்தா னே. 97.

வாசவனப போதெழுச்சொல வாய்ந்த வசிட்டமுனி  
தூசகல நாரதனற லுமபுருவே—ழாசையுளார்  
கூடமபை யொத்தகணனா கூடவெழுந தேகாண  
வாரம பரத்தினடாந தார. 98

அபபொழுதங் குறறேந்தா லனபளித்த நாடியென  
றிப்பொழுது கூறி யிடுககணறறுத—தபபுயிரு  
மன்பதியுங் கொள்ளென்றான் மாதவனம மந்திரியு  
மினபதியுங் கேடக விராநது. 99

கோசிகன்வந் தோதியதைக கோனமைச்சன மாதுகரா  
நேசவசிட டனகேட்டு நின்றதன்றிப—பேசியமற  
றேவருமோ ராவனுக கேழைமன்சொல வார்பகர  
நாவருமோ வென்றே நயநது. 100

நித்தியமாளு சத்தியத்தி னீராகுமிழி யாழாட லு  
மித்தனாயின செலவமற்று மெனபெரிது—நைத்தெரிவாய்  
முறறவறுத திட்டிருளின சமழகுவிததா லுமபுரியேன  
சொற்றவரென லுஞ்சொலவார் சோநது. 101

நாடிழந்தேன செயிழந்தே நண்ணுமினி யெனநெண்ணும  
வீழ்முககி னுமமிழககே மெய்யெனார—கூடியதன  
புத்தியறறுச சத்தியறறுப போய்மறைந்தான் நீமையொரு  
மித்தியறறு வித்தேயா வெருணாடு. 102

கோசிகளைக் கோவதிபன் கூவியரிச் சந்திரன்பா  
லாசினமாய்ந் தேகென றறைநதிடலுங்—கூசியொன்றுஞ்  
செப்பா தகம்வருநதித் தேசிழநது தாழந்திருநதா  
னப்புா தகஞ்சேயதா னுங்கு. 103.

வானகுரிசில பான்முனிவன் வைகமயி லைக்கோமான்  
முன்சவஞ்சு துங்கோலாற றளளியிளங்—கோனகிடககு  
மீமஞ்சாரந தீசனையி றைஞ்சியிரு கீடடிசைபார்த  
தாமஞ்சாங் கூநதாலென் முன். 104.

கறபுடைய மினனாககு காதலாதே வாதலினு  
லறபுடைய வன்னு னடிவணங்கி—நிறபொழியும்  
வாழவினைநம பாதறமெய மன்னப புகழ்பெறுகென்  
முழவினையத தாளிருநதா ளாங்கு. 105

வாரததைகட வாதென மனம்போ னடககுமிந்தக  
கூாததவயிற கண்ணுளைக் கொன்றுபழி—சோததிடறகோ  
நறபகலான் சநததியி னு னுதித்தே னென்றிடநதா  
னறபகலான யாரிடதது மன்று 106.

வள்ளனின்னு கையிலொளிர் வாளெடுத்தெ லாவுயிர்க்குந  
தெளஞ் பசுபதியே தெய்வமெனி—னுள்ளவனசொற  
மாய்மையீ வேதமெனிற றேன்றதனிற சொலலறததின்  
வாய்மையீ டறறதெனின் மற்று. 107

அமமெய்யைக் காப்பதுணமை யாயினயா னென்மனம்போ  
மீமமா னடபப தெதாராததமெனின்—வெமமுயிர்பெற  
றுயகவினறேன மாயகமின்னென றேறுகிவெட்டலாள்குளத்தி  
லெயகவினறேன முராய தே. 108.

மயானகாண்டம் முற்றிற்று.



## மீட்சி காண்டம்.

மாவடியா நெஞ்சின் மகிழ்ந்து நடத்துலவுஞ்  
சேவடிவே னோத்துதிததுச செமமனகர்—மேவகிலஞ்  
சேண்டாண்ட வாய்மை செலுத்திமயா னத்தினின்று  
மீண்டாண்ட துமபகாவா மேல.

1.

வெந்துயர மாமாசு மேன்மூடத் தேசிழந்து  
பிந்தியது நீங்கப பெருவொளியுந்—றந்தமிரு  
மாழ்தியம போன்று வயங்கினளவெட டிற்பிழைத்து  
மீமதியங் காராதொழுது மின.

2.

வேதியன்செய் வேதனையாம வெய்ய வராவிழுங்கிக்  
கோதிலுணமை யாந்தீ கொளுத்தவே—வாதையுற்றுக்  
கககா தவனினினுன காந்தி தரப்பவததிற  
சிக்கா தவனியாள சேய.

3.

மெய்யறிவோங் கித்தழைக்கு மென்கொழிதோய் கற்பகநோ  
தையலையன் வாயமைகுணந தானெங்கு—மெய்தத்  
தெரிவானபோந தாராபலருஞ் சேர்ந்துவகை பொங்க  
விரிவான்வேந தாதியரும வேட்டு.

4

வைவாடகை மன்னுவகை வாரிபடிந தானெழுநது [மேன  
மெய்வாழகை யானகுணங்கன வின்னுமணனு—மெய்திட  
பாடிநாள யான்புரிந்தேன பாககினெனபோல யாராலென  
ருடினான் கோசிகனங் கன்று.

5.

அனறுதொட்டி நாணமட டயாநதுலாநத மாவசிட்ட  
னின்னுநடித் தான்றடித்தநா னீணிலத்திற—றுன்றமரா  
புக்கீதோந் தீசனுறான புத்திராநற சத்தியொடுந்  
தக்கதோ ரானூரநது தான

6.

பொங்கருடந தானும புயலவண்ணன பொன்பொருந்தச  
செங்கருடன மீது சிறநதுவநதான—பங்கயப்பூ  
வாதனமா வேதனுதித தானகலைமா னுளோடு  
மோதனமா வேறி யுகநது.

7.



கூஉ அரிச்சந்திரதிருபுவண்பா.

சந்திரனா தித்தருமபா தானவாப சாசுந்யா  
கந்தருவ ரேழமாதா காணிரதி—யந்தமத்தன  
சந்தவான மீகிமற்றுந தாபதரி யாருமுறா  
ரந்தவான வந்ததென வாங்கு.

8.

ஆயிரங்கை வாண னடிககுங் குடமுழவுந  
ஆயவான றுந்துபியுந துன்னியமு—மேயவலை  
மேகமொடுங் கககுன்றி விணமடவா கற்பகப்பூ  
வேக மொடுமெபொழிந்தா விடடு.

9.

மாதவரு மூவருமோர வானவரு மறவரு  
மாதாதேதோ டாங்குறற தண்ண லுணாந—தேதமுளே  
னென்றவமபு ரிந்தேனயா னென்றமுநதா னுநநத  
மென்றவமபு திககண்தி லே.

10

தக்கசிவத தைக்கணைச சாரயனைச சந்தமுகக  
கைக்கரியைக கற்குக்கை கற்பகனைப—பொறக்கனத  
தாரையுத தானாநிலத தாரைவந்தித தானறவனு  
கூனாயுத தானாவாநத தோன

11

பாவதியைப பானமொழிப்பொற பாவையினைப பாவருநம்  
பாரதியைப பாரதிபன பாரியொடும—பாவையிடடு  
வந்தித்தான ரேததிரித்தான வாழத்தி யுபசரித்தா  
முந்தித்தான ரேனறுமனனா மொய்த்து.

12.

பினனுமரன றுளபணிநது போவேந் துனைக்காண  
முன்னவனே முக்கணனே முவுருவு—மன்னுயிரு  
மன்னு டளித்தழியா யென்றவஞ்செய தேநாங்க  
டோன்றாண்டு கொட்டென்றன சூழந்து.

13.

தாடகமல மீதுவிழுநு சந்திரம திகதேனை  
வேட்கையொடு பாவதிதன மென்கரத்தாற்—றுக்கியவள்  
கற்புநிறை யைப்புகழ்ந்தாள் கண்டின்ப மாங்கடவி  
லற்புநிறை வலவிசுவதி தாள.

14.

நித்திரைதீர துற்றவரி னீன்மயிலூர தேகியுமை  
புத்திரனகூ வபபூபா புத்திராபோந—தததலத்தி  
னிநறவர னுதியரை நோருகனைப போற்றிநினரு  
ரன்றவரன பாய்வாழத்தி னா.

15.

காசியா சோடுங் கழலபணிநத வேந்தையுமபாநத  
தீசனுமற றுருமுவந திலையுமபோன—மாசிறநத  
மெய்யறமு ளாரெனவி யந்துபுகழந தாராகளித்தார  
மையறவே தீரநதார மகிழநது.

16.

அததலத்தி லததன்முத லானசுரா போற்றிநின்ற  
சத்தியகோத திபபெயரோன றனனைககூய—நததுநினபோற  
கொட்டியொத்த நடபோரா குவலையத்தி விலலையெனறு  
கிடடிவநது வாழத்தினராக கே.

17.

மநதிரியுஞ் சுநதரியு மனனவரு மைநதருங்க  
சிறதுருகி நிறகச சிவனகாதி—மைநதனைககூய  
மனறனைவ ருத்தியதும வாயத்ததுவுஞ் சாற றுகெனரு  
னிநறனைவ ருங்கேடக வே

18

வேதியனகேட டஞ்சிமணணின வீழநதிறைஞ்சுவாயபுதைத்து  
போதனருளசேயுடனருளபோகிமுன்செய—வாதினுக்காய [ப  
வஞ்சத்தா னுதிமுறதும் வெளவிப பலவிடர்மன  
னஞ்சத்தான செயதேனென றுன.

19.

காவரசன முன்சொனசொற காபபானிக காவலனை  
நீவருத்தம பலவீனேதது நினமனமபோன—மேவிலைமன  
னனனா டளித்தது நழுவினமெய் யோதுவென்றே  
ரினனாரென றெனரு னிறை.

20.

வெனருள் வசிட்டன மெவீந்துதோற் றேனடியே  
னிநறிகழநதே நேநத னிறையுணரா—தினறிறைக்குத  
தநதவர சுஞ்செய தவமபாதி யுங்கொடுத்தேன  
வநதவர வென்றானற வன.

21.

நற்றவன்செர்த் காசசியநா ராசமெனக் காதுபுக  
மறநிறைநொந் தினருமவாக காரகொடுத்தது—துற்றபோ  
திவகுபரி காசமாக கெய்துநா கம்விருமபேன்  
நீவகுபரி செய்யலென்றான் நேர்ந்து. 22.

சோதித்த தன்றித் துறவியா னுள்வேனோ  
நீதித் தலைவநகா நின்னதென்றான்—வேதியற்கா  
ளாமனைசேய் விற்றேன்பின் னானே சறகடிமை  
மாமனைசோ கேனென்றான் மன. 23.

மீட்டுமுனி யைக்கூவி வெஞ்சுடலை காககின்றே  
னாடையா ளாசசெலென்று னற்கோமான்—கேட்டுமின்னைபு.  
பொனநத தடிமைகொண்ட பூசாநாந் தீக்கடவு  
ளானநத மன்றினிலுற்றான். 24.

வநதரணைப போற்றிவன்னி மனனணைப்பாநத தெனாவசை  
பைநதொடியை விறகப் படுவதுணார்—தந்தணாய்  
மாவணங்க னுண்மகவை வாகுகினே னென்றளித்தா  
னாவணங்கோன கண்டுவிந தான். 25.

அசசமயத் திறபகநார் தந்தகன்போந் தந்தமிலான்  
பொறசரணடாழ்ந தேந்தால புலையனா—யசசமினி  
காரீசற காளாதல கண்டுகொண்டேன நநதமுறி  
பாரீசற நென்றான் பரிந்து. 26.

ஐயமற்று னாவணங்க ளண்ணல்பார்த் தீமமற்று  
மெய்யநோக கென்னநமன் வெஞ்சுடலை—துய்யதட  
மோங்குபசங் காபேய்க ளோர்தவாபி ணங்களிட்டிக  
காங்குபச வாயவைகண டான. 27.

கண்டதெளி வேநதையான் கண்ணுற நயோத்தியிறபோய்ப்  
பண்டுமுடி பூண்டுறுவன் பாதியறங்—கொண்டு  
படியுறவா யாண்டு பரிவுடனப பாணம  
மடியுறவா வென்றருளி னான். 28.

இநதிரனை யீசன்பாந்த் தோமிகயோத திககிறைபின்  
னநதணாவா னோகாசி யண்ணலொடு—முந்தியநீ  
சென்றுமுடி சூட்டிநகர் செலகென்ற னன்றென்ற  
னன்றுமுடி தாழத்தி யவன்.

29.

சங்கரனு மாயனும்வே தாவுமவா சார்படைநதா  
ரங்கரசன்சொற போன்மகவா னுதியருந்—தங்கி  
யிருந்தா ரணியுலகி லீங்ககடலிற் புக்கா  
னிருநதா ரணிகடநதே யென்று.

30.

அல்லடர்ந்து நீங்கியபி னக்காசி வேந்துளாயாற  
பல்லியமும் வீரொடு பாவையரும்—வல்லிபமும்  
வாங்குதிரை யுநதேரு மாசசிவிகை யுங்குடையும்  
வாங்குதிரை போறசோநத வந்து.

31.

விண்ணவரும் வாசவனு மெய்த்தவருங் கொற்றவனு  
மண்ணவருங் காசினகா மன்னவனு—நண்ணரிய  
நீதியமைச சங்கொடியு நேருமயோத் திகெழுநதா  
ரோதியமைக காரி னுற

32.

மெய்யோங்கு மாறுமிகு வெண்குடையோங் கப்பரிகள  
பொய்யோடு கின்றவிதம போலோடச—செய்தரும்  
மல்குஞ்ச மானமதாய் வண்படைமல கப்பவத்தின்  
வெலகுஞ்ச ரஞ்சென்ற வே

33.

பாமே னடந்தேகும் பாரத்திபனைக காசியாகோன்  
றோமேலே றென்னச செயுந்தடைகண்—டாமேலோர  
வேண்டவையமீதுவைத்தார விண்ணை ரெடுத்தகில  
மாண்டவையனைச சேயோ டன்று.

34.

கஞ்சமின்னை யொத்தானைக் கறபழவி னுனெருங்க  
வஞ்சியும்பர் மாத ரயலகன்றா—செஞ்சிகர  
பொற்றேரின் மீது வைத்தாள போகியோடு சாரநதுறையு  
முற்றேரின் மிக்காண முயன்று.

35.

புடபகத்திற சிலலோரா புரவியிறசிலலோரசிறிய  
கடபகடபிற சிலலோரா கவின்சிலகை—யுடபரிவாய்ச்  
சிலலோரா மணித்தேறிற சிலலோராக ளித்தேறி  
யெலலோருஞ் செனரு ரிசைநது.

36.

காசிரகா விட்டுக கழனிமலி நாடகாறு  
தேசடைய வாரணவா சிபபுனலகண—டாசிலநத  
மாநதிநன னீராடி வைகினனங் கேவரொடு  
மானதினன நனகுலமன னனறு.

37.

மறறைநா ளன்றெழுநது மாமலேகா டாவிக்கந்  
தெறறுதிரை நீயமுனே யிறபடிநது—நறறெளிவார  
மாசலக்கோ தாவிரியில வந்தவரோ டாடியுறறூன்  
கோசலக்கோன கங்கைநதிக கோடு

38.

கங்கைநெடு நாடபிரிந்த காதலரில வேநதுமறறோ  
ரங்குவந்தா ரைக்கண்டா னந்தவெள்ளம்—பொங்கிப  
பெருக்கெடுத்துப் பேனமுடன் பேரசலம் பேரத்  
தருக்கெடுத்துத் தோங்கியது தான்.

39.

அன்னைமுகங் கண்டலாபோ லாதிபனகண டேவரொடு  
மன்னதிரீ ராடி வடகரையிற—றுனனி  
யிடுக்கணிலா தாங்குறைந்தா னேகினனெல லோனரு  
முடுக்கணிலா வானி லுற.

40

உருதுகங்கை நீர்நிறத்தா லொணமதிய வெண்ணிலவா  
லீர்திரனு நீர்ணிந்தோ னிறபொலீந்தான்—வந்த  
மதமா வினங்குளலாம வானத் தயிரா  
வதமா விளங்கினவே மறறு

41.

செம்பொனணி யாரச் திணைக்கரத்தி னாலடுக்கு  
மமபுமிகும பாகீ ரதித்துறையுற—றுமபாகோன  
றன்னிலலை நோக்கியிந்தச் சந்தமுண்டோ விண்ணிலென்றான  
மின்னிலலை யென்றான வியநது.

42.

அநதவுநதி வணமைழைக்கண் டன்னாதுயினறென்று  
வநதுதிககு முன்பெழுநது வாகனமூந—தெநத  
வுலகருநதோயந தின்ப முறுகோ மதிகண  
டிஸ்கருநதோ யமபடிநதா ரேயநது.

43.

கோமதியாழ் ருடியுறை கோனையயோத திப்பதியா  
மாமுனிவன கூடி வலகேடடு—ரோமம்  
பொடிப்புண டவாவோடும போநதெதிரகொண டனன  
னடிப்புணட ரீகநதாழந தார.

44.

வநதநக ராரொடுகோ மானமுகமன கூறியுவந  
தநதரததார காசினக ராரெருங்கச—சொநதநகா  
புககுத்தோ விடடிழிநது பொனமண்ட பதகிருந்தான  
மிககுத்தோந தோரூழ வே.

45.

பூவலய வேநதரெலாம போநதிறைவ னைப்போற்றிக  
காவணமிட டோங்குங ககனமறைத—தாவலொடும  
பூகமிககு வாழைநட்டுப பொனமலை நாலவிட்டா  
மோகமிககுண டாக முயன்று.

46.

தோரணங்க டுககிமணிச சோதி விளக்கேற்றிச  
சீரிணங்க மாமனறஞ சிங்காரித—தூரெங்குந  
தங்கடங்கட் குற்றசுபத தைப்போற கனிப்படைந்தா  
ரங்கடங்கத துனறுவரெல லாம.

47.

பொங்கா திபாவணங்கப பூசராவீண னோவாழதத  
வங்காழி போலியங்க ளாரப்பமணிச—சிங்கா  
தனத்திருத்தி வேநதைமுடி சாததிமகன் சென்றன  
மனத்திருத்தி யாவாழத்தி வான்.

48.

செப்பவொணு க்கோசிகன்செய் திதெலலா நனருகி  
யிப்படியி லென்றுநினசீ ரெயதியதா—லொப்பெவாபூந  
தாவாக வாழகவேன்று சாற்றிவிடை பெற்றகன்றா  
சாவாக வநததவா தாம.

49.

கூஅ அரிச்சந்திர திரிபுவண்பா.

என்னவிடா செய்துமபா லிலையிழி வேந்தான்  
பன்னெவாககு முன்கொடவம பாதியெனறு—நன்னீர்வாத  
தந்தவசி யாய்ந்தறியா தனறுரைத்த தைப்பொறுத்தாள  
வந்தவசிட் டாவென்றான மறறு. 50.

வள்ளற குபசரித்து மாதாமகன மந்திரியை  
யுளளுவந்து வாழத்திமுனி வேனகனறா—வெள்ளமென  
வந்தவருஞ் சென்றா வசிட்டனிறை காசியாகோ  
னந்தவரு மனறிவிருந தார. 51.

காசியிறை நலவசிட்டன் காலவணங்கி மாதவாக  
டேசறம லாதுபவஞ் செயவாரோ—கோசிகனேன  
றுனபாற் றினனிவாபாற சொலகவென்றான சொலவனுள்  
வன்பாற றினனிலொளிர வான. 52.

காவலனாய்ப் பூமுழுதுங் காககினுமென் செய்துவ  
மாவலனு கிப்பெருமை வாயககினுமென்—மாவை  
மணந்திருந்தா வேய்ந்தபுய மனனு வெவாககுங்  
குணந்திருந்தா தென்றான குறித்து. 53.

அவவறிஞன வேந்தான வாறுமுனி யானதுவு  
மெவவகையோ தாயென றிறையியமப—வெவவினையை  
விட்டோட்டு வானபகாவான மெய்ககாசி மாநகராள  
கட்டோட்டு மாலையறகுக் கணடு 54.

மீட்சிகாண்டம் முற்றிற்று.

உத்தரகாண்டம்.

சொலவேளை பாததுவந்து துன்பகற்றி யாண்டருளு  
நலவேளை வாழத்தி நவிலகிறபாம—வெலவேறகை  
உத்தரகா சிக்ருரிசிற கோவசிட்டன கட்டுரைத்த  
வுத்தரகாண டசசரிதை யும். 1.

மனனவகேள் வேதன் வழிசசோக குசனென்பான்  
பன்னு குசன்குசநா பனவதாத—தனவசுவா  
நாலவரைவின மாரனிலீன ருண்டானற பாரதனதன்  
போலவரைவின மாடேயப போநது.

2.

கீதமளி பாடுங் கிரிவிசங் கெளசாமபி  
மாதண வசுமதிநல வாரணமென—ரோதுமின்ற  
நாடுகளை யேழுறையாய நாலவாகும பாஷித்கான  
வாடுகளை நீக்குவிகு மன.

3.

அனனவரிற் கெளசாமபி யாளகுசநா பனவந்த  
கன்னியாக ணுறறுவரோ காவடைந்து—மின்னினம்போற  
சோந்தாடல கண்டுவநது செனருவல கொணடெனேநீ  
சோந்தாடல வேண்டுமெனற னினறு.

4.

ததையுண ராமற நழுவோமென ருரவரை  
பிந்தியுமவேண டப்பொருந்தாப பேதையனை—வநது  
முதுகொடிய மோதி முறித்தங் ககனறு  
னதுகொடிய னோரந்தபபாஸ

5.

வாடியழு தோடிமனை வாயிலடைந தாதாதை  
நாடிமுனிந தென்னெனச சொன னாநலலா—நீடுபொறை  
வைத்தன புடனஞ்சி மைந்தன குமபிரம  
தத்தன புணர்நதிடத்தந தான

6.

அககுசநா பனசெயயா கத்துதித்த காதியென்பா  
னிக்குல யங்காத தெழிபகவுசி—கைக்கொடியை  
யீசுறவனபின கோசிகளை யீனற னிருசிகனவ  
வானவனபின மாதைமணந தான.

7.

கோதிநவன கோசிகையைக் கூடியிரு வறையநது  
மாதவஞ்செய தேகினனபு மன்பதுமின—இதனன்று  
நீங்கமுனி யேழலமா நீமிருந்த வாறன  
ளங்கமுனி வோனசாபத தால.

8



இக்கோ சிகன்பாக கிறையாகி யோர் தூறு  
மககனையின் நேகலேவில வாளாகி—மிககவற்றின  
வல்லாள ராபபயிறழி மானவேடடை யாடவனம  
வெல்லாளா மொயககவுற்றான மேல.

9

வீரமைந்தா சேரமைச்சா வெலகரிமா ஞானிபொற்றே  
ராவனஞ் சென்றடாமா வத்தனையு—நோகணையால  
வனப்படையாற கொன்று தினு வாழ்கா டழித்துறைந்தா  
ரனப்படையா தாழ்சிலநா ளாங்கு.

10.

ஒருநாளோ மான்பினவ னோடியயாந தெயதா  
திருகாலு மோயநதுபசி யெய்ப்போ—டருநிழில  
யானவஞ்செய சூழ லருகிருந்தான கண்டயிலோன  
போனவனயா ரெனறேனப போது

11.

எற்றொழுது கோசிகனயா னென்று நிகழ்ந்தவெலாஞ்  
சொற்றழ்தான யானவான சுரபியின—லுற்ற  
வழுதுபடைப பித்தவனு மாண்டவனபின னேவந  
தழுதுபடை யுமபசிதீந தா.

12.

வாட்டுபசி நீங்கியெனபால வந்தானொ வென்றான யான  
கேட்டுரிய னிலலையெனறேன கிடையதை—வாட்டடங்கை  
வீர ருடனபாசம வீசினான் சற்றேனு  
மாரரு டனபாவி லான

13.

பாசமிறப பாயந்தடாந்தான பலலோரை யுங்காலால  
வீசியவா லான்மருப்பான மெய்கைகால—வாச  
கிணமுதிர ஸ்ரணைகுடா நீங்கவெங்கு மனனா  
பிணமுதிர மாயத்ததுவே பின.

14.

படையிழந்த சோவார பதைப்பா ருயிப்பா  
ருடனமுற்றது வீழ்வா ருருளவா—ரடாதறிந்து  
செய்தாற படாதுபடு மென்று சிலரகனா  
செய்தானென பககலுற்ற தே.

15

வந்தினமென செயகவேனற வானகாபி யைச்செலவா  
யந்தாமென நேனவிட டகலேனென—றந்தவான  
கூறவினி யியகிருக்கக் கூடாதென நேனகோவன  
பேறவினி தாயடைந்த தே

16.

கோவா னடைந்தபினனா கோசிகனசேய தூற்றுவரு  
மாவேக மாவெகுண்டு வந்தெனமே—லேலேவ  
கொந்துடனோ நோக்கவெனகண ணுண்பொறியி னுலவாகள  
வெந்துடனே நீளுனா மெய.

17.

மைந்தநிறக கச்சிலைமன வாங்கிமழை போறபகழி  
யுந்தவவன முனறண்ட மொன்றுநட்டென—வந்த  
சாமடங்கத தண்டமுண்ணத தானமெனிகது சென்ற  
ஊரமடங்கத கொப்பாறன ஊ.

18

மக்கடுக்கத தாலவெதுமபி மனனரினு மாதவரே  
மிககாரென றியாவும் வெறுத்துக்கட்ட—டிககில்டைந  
தாறறினு னறறவம் ழிக்கத்தி லேதத்தமைக்குச  
சாறறினு விடபுருகூ தன.

19.

வான்கோ னுரைப்படியே வந்த திலேதத்தமையைத  
தான்கோ சிகனபுணாந்தத தையலையோட—தேன்கேடு  
செய்தவத்தைச செயதாய சிறுமனிதச செனாமெடுத  
தெய்தவத்தை யென்ற னிகழந்தது.

20

பின்பவனென நிககிலுற்றுப் பெறறழா வானையுனனி  
யன்புடனே மாதவஞ்செய தாமவரம்பெற—றின்படைந்தா  
னககாலே யிறறிரிசங கண்ணலென்பான வந்தெனுப  
யக்காலேத தனமுடிவைத தான

21

போற்றியா கத்துடனவான புககவரு ளென்றனயா  
ஹறமுடி யாதெனவே ருசானா—ரோற்றருவிண  
சாவேனென ருனமுனிந்து சண்டாள னாகவெனறே  
ஊவேகக னீ

பதியடைநது வீடுபுகப் பார்த்தோ ரிகழநது  
சதியுளசண டாளனென்று தளளக—கதியிலனாயக்  
காதிதனை யறகண்டங் கத்தொடுவிண புக்கவுன்னுஞ்  
சேதிதனைக் கட்டுரைத்தான் றோந்து.

23.

என்னுழியன னுன்கொளிகலால விமானமொன்றின்  
மனனைவைத்தும பாகுயப்ப வாறோகண—டிநீசன்  
சாரத தகாதெனவே தளளத தலைமூய்  
வீரத்தன வீழந்தான விராநது

24.

விழுமபோ தவனவிசுவா மித்திரகா வாயென்  
றழுமபோ ரொளிகேட டனுகிக—கொழுங்கோக்கள  
சேக்கவிமா னத்தோடுஞ் சேணிறுத்தி யீதிசைப்பான  
மாககவிமா னுநறற வன.

25.

கண்ணிலெழுந் தீயாற கருகவுள பலலுயிரும  
விண்ணுமணனும வேக விராநதினறே—நண்ணரிய  
அண்டமல ரோனமுதலவே ருக்கவெண்ணி னுன்றிநது  
விண்டமலன வேதனுறறா மேல.

26.

எனனவுறு மோவென றிதஞ்சொலிககோ வந்தணித்து  
மன்னனுக்குத் தாரகையின வானபதநந—தன்னவாகள்  
சென்றரச செய்கையிறை நீதெனபான மிக்கிழைத்தா  
னன்றாக கண்டிலனன னுன.

27.

புண்ணியவா னுமிப புரவலறகுந தீங்குபல  
பண்ணியுமெண னைமபலியான பண்பிதென—வெண்ண  
வருந்தவவ லானுரைத்தான் வாரணவா சிக்கோன  
பொருந்தவவ பாரற்றினனப் போது.

28.

அநகரத் தோமதியுற றத்தவறமுந் துத்தாமபெற  
றெனனவித் மாயப்பிரிவோ மென்றயாத—மன்முதலமை  
யானவரை பெதமுவி யாங்கடைந்தான காசியக்கோன  
ருனவன யாதியொடுந் தான.

29.

தொன்முனிகோ வககனலாற றேனறலுற்ற வெப்பகற்ற  
மினமதிவந தாங்குக்குடை மேநிழற்ற—நனமகிபா  
பாதநத்தி வீழநதிறைஞ்சப பாரமேலோர் சூழமணிசம  
மாதனத்தில வீற்றிருந்தாண டான.

30

காவாழி பீராவாழி கற்றமறை யோவாழி  
தாவேந்தா வாழியரிச சந்திரமன—சாவாழி  
அப்பாவு மாலுமவ ஞாமரபு மிருநாலு  
மிப்பாரி னென்றுமவாழி

31

உத்தரகாண்டம் முற்றிற்று.



ஆக.

கடவுள வாழ்த்து } வெண்பாக்கள் }	5.		
குருஸ்துதி	1		
அவையடக்கம்	3.		
நாட்டுச்சிறப்பு	18.	சூழவினைக்காண்டம்	74.
நகரச்சிறப்பு	27	நகரநிகு காண்டம்	85.
விவாககாண்டம்	168.	காசிகாண்டம்	42
இந்திரகாண்டம்	17.	மயானகாண்டம்	108.
வஞ்சனைக்காண்டம்	23.	மீட்சிகாண்டம்	54.
வேட்டஞ்செய்காண்டம்	47	உத்தரகாண்டம்	31.

ஆகமொத்தம் வெண்பாக்கள்.

703.

அரிச்சந்திர திரிபுவெண்பா

முற்றுப்பெற்றது.



# விளம்பரம்.



இந்நூலாசிரியரவர்களியற்றிய அடியிற்கண்ட நூற்களில்  
அச்சிட்ட சில நூற்கள் கிடைப்பதருமையாக விருப்பதாலவை  
களையும் அச்சிடப்படாத மற்ற நூற்களையும் மேற்படியார குமா  
ரா சிவசாமிபிள்ளையால் விரைவினிலச்சிட்டு வெளிப்படுத்தப்ப  
டும

நூற்களின் விபரம்.



பழனி வெண்பா

திருக்கோகாணம் பெரியநாயகியம்மன கவரத்தினம்

திருவரங்குளம் பெரியநாயகியம்மன சந்தைப்பதிம.

களச்சக்கிரவாததி குமரி

நூனறைக்குடிமலை

நகரம் இரண்டாமணிமலை

தனிப்பாடல்களும் சிதரகவிகளும் அடங்கிய-கோர்வை



# பிழை திருத்தம்:

பக்கங் களின் நம்பர்	செய்யு ளினசங் கியை.	செய்யு ளின வரி	பிழை.	திருத்தம்.
7	13	2	வீட்டயினைமா	வீட்டனைமா
சுை	18	1	கொய்யிமலே	கொய்மலே
28	137	1	குறறேவ	குறறேவ
37	8	4	தான	தாம
46	3	2	தீதது	தீறது
49	20	4	யெனறா	யெனறா
51	35	1	எனறகிபன்	எனறகிபன்
சுை	சுை	3	நாடவைபின	நாடவையின
57	1	3	டோங்கினன	டோங்கினன
61	31	1	மானகரும	மாநகரும
63	47	4	காணிழல	காநிழல
73	32	2	நிலலையிதே	நிலலையிதே
83	54	1	பொறறொழிகே	பொறறொழிகே
90	103	4	செய்து	செய்தா
99	2	3	றாண்டான	றாண்டான
104	*	9	சந்த	சந்த
சுை	*	12	இரடவட	இரடடை

பொன்னாட்டினுமுய ரென்னாட்டினுமுய	,
நன்னாட்டரசுசெய ராஜராஜேந்த	ர
மகாராஜ பைரவ மாரத்தாண்ட தொண்டமா	ன
சுகானுபோக சுந்தரனினமை	ப
பருவமுறலாற பாரினையாள	ப
பிரதிநிதியாயப் பிறநுகுசேஷேந்தர	ன
அமராபதிகுகிறை யாகியோனியை	ய
அமராபதிகுகிறை யாகியோனியை	ய
அகிமதியூகி யறிநதுசெயதியா	கி
யெதிலும் விவேகி யிங்கிதகினே	,கி
அதிவிறபன னிவனரசு நடாத	தி
மிதமுறுங்காலத தினியதன்மனையி	ல
யாவரும் வியப்ப வியற்றமிழப்புல	மை
நாவலாருமூஉமுன நன்னிதி பலவு	ம
ஆடையோடளித்தே யகிலமுள்ளளவு	ம
நீடுதனபுகழ நீரீஇயரங்கேற்றின	ன்
அப்பாவென னுமரி	ய
வொப்பாருமிலா வுயாதவத்தோ	னே



